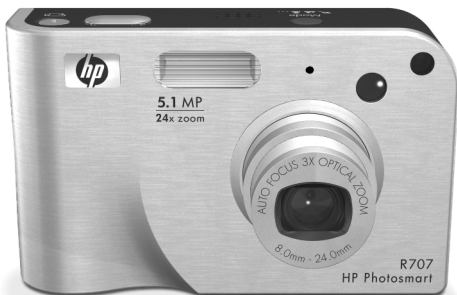




Cámara digital HP Photosmart R707 con HP Instant Share

Manual del usuario Lea esto primero



Información de marcas comerciales y de copyright

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Queda prohibida la reproducción, adaptación o traducción sin
previa autorización por escrito, a excepción de lo permitido por las
leyes de copyright.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios
sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles
errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes
que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación
o el uso de este material.

Duracell® es marca registrada de The Gillette Company.

Microsoft® y Windows® son marcas registradas en EE.UU. de
Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® y Mac® son marcas registradas de Apple
Computer, Inc.

ArcSoft® es marca registrada de ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ es marca comercial de ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ es una marca registrada de Infineon
Technologies AG.

El logotipo SD es una marca comercial.



Contenido

Capítulo 1:

Procedimientos iniciales	11
Instalación	12
Instalación del soporte de la base de acoplamiento (opcional)	12
Fijación de la muñequera	13
Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)	13
Instalación de la pila	14
Conexión de la pieza de ferrita al cable del adaptador de ca	16
Carga de la pila	17
Encendido	18
Selección del idioma	18
Ajuste de la fecha y la hora	19
Instalación del software	20
Windows	21
Macintosh	21
Manual del usuario del CD	22
Componentes de la cámara	22
Parte posterior de la cámara	23
Parte superior de la cámara	27
Parte frontal, lateral e inferior de la cámara	28
Estados de la cámara	29
Menús de la cámara	30
Utilización del menú Ayuda	32
Pantalla de estado de la cámara	32

Capítulo 2:

Toma de imágenes y grabación de videoclips 33

Toma de imágenes fijas	33
Grabación de audio con imágenes fijas	34
Sensor de orientación	35
Grabación de videoclips	36
Utilización de Vista en directo	37
Enfoque de la cámara	39
Utilización del enfoque automático	39
Utilización del bloqueo del enfoque	41
Utilización de los ajustes del alcance de enfoque	42
Información acerca de la Prioridad de búsqueda de enfoque	43
Consejos para utilizar el enfoque manual	43
Utilización del zoom	45
Zoom óptico	45
Zoom digital	45
Ajuste del flash	47
Utilización de los ajustes del temporizador automático	49
Utilización del ajuste de ráfaga	51
Utilización de los modos de fotografía	52
Reducción de ruido para exposiciones prolongadas	55
Utilización del modo panorama	55
Toma de una secuencia panorámica de imágenes	56
Utilización de Mi modo	58
Selección y guardado de los ajustes preferidos en Mi modo	58
Utilización del submenú Ajustes de Mi modo	59

Utilización del menú Captura	61
Ayuda de las opciones de menú	62
Compensación EV	62
Calidad imagen	63
Personalizar calidad imagen	66
Equilibrio de blanco	68
Equilibrio de blanco manual	70
Velocidad ISO	71
Medición AE	72
Ilum. adaptable	74
Color	76
Saturación	77
Nitidez	78
Contraste	79
Delimit. AE	80
Estamp. fecha y hora	82

Capítulo 3:

Revisión de imágenes y videoclips85

Utilización de Reproducción	86
Pantalla resumen de todas las imágenes	88
Selección de fotos para imprimir	89
Vistas en miniatura	90
Ampliación de imágenes	91
Utilización del menú Reproducción	92
Eliminar	96
Eliminar ojos rojos	97
Consejos sobre la imagen	98
Información de la imagen	98
Grabar audio	100
Rotar	101
Vista prelim. panorama	101

Capítulo 4:

Utilización de HP Instant Share 103

Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara	104
Configuración de los destinos en un equipo Windows	106
Configuración de los destinos en un equipo Macintosh	107
Utilización del Menú HP Instant Share	109
Selección de todas las imágenes para destinos de HP Instant Share.	110
Selección de imágenes individuales para destinos de HP Instant Share.	112
Cómo funciona HP Instant Share con imágenes por correo electrónico	113

Capítulo 5:

Transferencia e impresión de imágenes 115

Transferencia de imágenes al equipo	115
Impresión de panoramas	117
Impresión de panoramas desde Panorama Maker	117
Impresión de panoramas desde HP Image Zone	118
Impresión de imágenes directamente desde la cámara	118

Capítulo 6:

Utilización del menú Configurar	121
Brillo de pantalla	122
Sonidos de cámara	122
Luz ayuda enfoque	123
Vista en directo al encender	124
Fecha y hora	124
Configuración USB	125
Configuración TV	126
Idioma	127
Mover imág. a tarjeta	127
Restaurar ajustes	128

Capítulo 7:

Solución de problemas y asistencia técnica	129
Restauración de la cámara	130
Utilización de la cámara sin instalar el software	
HP Image Zone	131
Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone	132
Utilización de un lector de tarjetas de memoria	132
Configuración de la cámara como unidad de disco	135
Problemas y soluciones	137
Mensajes de error en la cámara	149
Mensajes de error en el equipo	160
Pruebas de autodiagnóstico de la cámara	163
Cómo obtener asistencia	164
Sitio Web de accesibilidad de HP	164
Sitio Web de HP Photosmart	164
Proceso de asistencia técnica	164
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos	167
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África	167
Más asistencia técnica telefónica en el mundo	170

Apéndice A:

Administración de las pilas 171

Puntos más importantes sobre las pilas171

Prolongación de la duración de la pila172

Precauciones de seguridad en el uso de
pilas de ion de litio173

Rendimiento por tipo de pila174

Número de fotos por tipo de pila175

Indicador de batería176

Recarga de la pila de ion de litio177

Precauciones de seguridad para la carga de
pilas de ion de litio180

Tiempo de espera en suspensión para conservar
energía181

Apéndice B:

Adquisición de accesorios de la cámara 183

Apéndice C:

Especificaciones 187

Capacidad de memoria194

Capítulo 1:

Procedimientos iniciales

¡Enhorabuena por haber adquirido la cámara digital HP Photosmart! Esta cámara digital contiene múltiples funciones para mejorar sus fotografías, como la tecnología de iluminación adaptable de HP, eliminación del efecto ojos rojos incorporado en la cámara, diez modos de fotografía (incluso panorámicas), consejos sobre la imagen de HP, **HP Instant Share™**, capacidad de impresión directa, controles manuales y automáticos, ayuda en la cámara y una base de acoplamiento para la cámara opcional.

Con **HP Instant Share**, puede seleccionar de manera sencilla imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a su destino favorito (como una dirección de correo electrónico o álbumes en línea) la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Sus familiares y amigos podrán recibir y visualizar fácilmente sus imágenes en un mensaje de correo electrónico sin necesidad de cargarles con grandes archivos adjuntos. Y con la capacidad de impresión directa, puede seleccionar fácilmente las imágenes de la cámara para que se impriman automáticamente la próxima vez que conecte la cámara a su equipo o directamente a cualquier impresora HP Photosmart, o a impresoras compatibles con PictBridge sin tener siquiera que conectarse a su equipo.

Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir unabase de acoplamiento HP Photosmart Serie R. Esta base de acoplamiento le permite transferir fácilmente las imágenes a un equipo, enviar imágenes a una impresora o televisor y recargar las pilas de la cámara y un repuesto. La base también proporciona un soporte adecuado para la cámara.



Instalación

NOTA Para localizar un componente de la cámara (como un botón o un indicador luminoso) mientras sigue las instrucciones de esta sección, consulte **Componentes de la cámara** en la página 22.

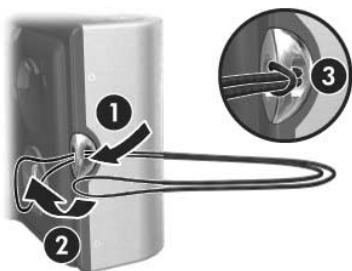
Instalación del soporte de la base de acoplamiento (opcional)

Si adquiere la base de acoplamiento de la cámara HP Photosmart serie R, verá que en su caja se incluye uno o más soportes libres para la base. Cuando instale la base de acoplamiento que va a utilizar con la cámara, asegúrese de utilizar la base de acoplamiento con la etiqueta **VERDE**. Siga las instrucciones del Manual del usuario de la base de acoplamiento para conectar el soporte a la base.



Fijación de la muñequera

Ajuste la muñequera en el soporte de la parte lateral de la cámara, como se muestra en la ilustración.



Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)

Si no tiene una tarjeta de memoria, pase por alto esta sección y vaya directamente a la siguiente, **Instalación de la pila** en la página 14. La cámara digital cuenta con 32 MB de memoria interna que le permiten almacenar imágenes y videoclips. Sin embargo, también puede almacenarlos en una tarjeta de memoria (adquirida por separado). Para obtener más información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte **Almacenamiento** en la página 189.

Cuando se instala una tarjeta de memoria en la cámara, todas las imágenes y videoclips nuevos se almacenan en la tarjeta. La memoria interna de la cámara solamente se utiliza cuando ésta no tiene una tarjeta de memoria.

- 1** Sujete la cámara con la parte inferior boca arriba y la parte frontal hacia usted.

A continuación deslice la puerta de la pila/tarjeta de memoria en la parte inferior de la cámara

hacia fuera, en dirección a la parte posterior de la cámara.



- 2** Inserte la tarjeta de memoria en la ranura más pequeña con el lado de la tarjeta que contiene la muesca en primer lugar, como se muestra en el gráfico. Asegúrese de que la tarjeta de memoria encaja en su sitio.



- 3** Deje abierta la puerta de la pila/tarjeta de memoria y pase a la sección siguiente, **Instalación de la pila** en la página 14.

Para extraer la tarjeta de memoria de la cámara, primero apague la cámara. Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria, presione el borde superior de la tarjeta y ésta saltará fuera de la ranura.

Instalación de la pila

La cámara funciona con pilas de ion de litio recargables HP Photosmart R07 (L1812A) o bien pilas desechables Duracell® CP1.

NOTA Si adquiere la cámara con una pila recargable, ésta estará parcialmente cargada pero deberá cargarla completamente antes de utilizarla por primera vez. Puede cargar la pila mientras se encuentra en la cámara. Consulte **Carga de la pila** en la página 17.

- 1 Si la puerta de la pila/tarjeta de memoria ya está abierta, pase por alto este paso y vaya directamente al paso 2.

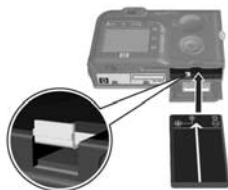
Sujete la cámara con la parte inferior boca arriba y la parte frontal hacia usted.

A continuación deslice la puerta de la pila/tarjeta de memoria en la parte inferior de la cámara hacia fuera, en dirección a la parte posterior de la cámara.



- 2 Inserte la pila en la ranura más grande como se muestra en el gráfico y empújela hacia dentro hasta que la traba quede enganchada.

- 3 Cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria empujándola hacia abajo y deslizándola hacia la parte frontal de la cámara hasta que la puerta quede enganchada.



Para extraer la pila de la cámara, primero apague la cámara. A continuación abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria, suelte la traba de la pila, incline la cámara y la pila saldrá de su ranura.

Conexión de la pieza de ferrita al cable del adaptador de ca

En la caja de la cámara se incluye una pieza de ferrita. La ferrita evita que la cámara emita energía de radiofrecuencia que pueda interferir con la recepción de su radio, televisor o cualquier otro dispositivo electrónico que esté cerca de la cámara. La ferrita no reducirá el rendimiento ni la seguridad de la cámara.



Conecte la pieza de ferrita al cable fino del adaptador de ca HP (el cable que se conecta a la cámara, no el que se conecta a la pared) de la siguiente manera:


- 1** Enrolle el cable alrededor de la pieza de ferrita de manera que el cable atraviese la pieza de ferrita dos veces (como se muestra aquí).
- 2** Ajuste el cable de forma que el borde de la pieza de ferrita quede a 10 cm (4 pulgadas) del extremo del conector que se conecta a la cámara (o a la base de acoplamiento de la cámara).
- 3** Cierre la pieza de ferrita cuidando de que el cable quede perfectamente encajado dentro de la misma.



Carga de la pila

NOTA En esta sección se explica cómo cargar la pila de la cámara. También se puede cargar la pila en el compartimento del cargador de la base de acoplamiento o en el cargador rápido de HP Photosmart (consulte **Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 183).

Si la pila instalada es del tipo recargable CP1, puede omitir este paso. Si la pila instalada es de ion de litio recargable, haga lo siguiente.

- 1 Enchufe el cable de alimentación en el adaptador de ca de HP. Si la caja contiene más de un cable de alimentación, utilice el cable que resulte adecuado para las salidas de alimentación de su país. Enchufe el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente eléctrica.
- 2 Abra la pequeña puerta de goma de la parte lateral de la cámara.
- 3 Conecte el cable fino del adaptador de ca al conector del adaptador de alimentación  de la parte lateral de la cámara como se muestra en el gráfico. El indicador luminoso de alimentación/memoria de la parte posterior de la cámara comenzará a parpadear para indicar que se está cargando la pila.



La pila de ion de litio recargable tarda suele tardar de 5 a 7 horas en cargarse completamente. Cuando el indicador luminoso de alimentación/memoria deja de parpadear, quiere decir que la pila se ha cargado y ya se puede desconectar el adaptador de alimentación de la cámara. Puede seguir utilizando la cámara mientras la pila se carga con el adaptador de alimentación.

NOTA Es posible que la cámara se caliente durante la carga de la pila, así como después del uso prolongado con energía procedente de la pila. Esto es normal.

NOTA Las cámaras digitales gastan las pilas a más velocidad que las cámaras de película. La duración de la pila de las cámaras digitales se mide en horas y minutos, y no en años como las cámaras de película. La duración de la pila puede variar radicalmente de un usuario a otro, según en qué modo se utilice normalmente la cámara. Si desea consejos para optimizar el rendimiento de la pila, consulte **Apéndice A: Administración de las pilas** en la página 171.


Encendido

Para encender la cámara, deslice el interruptor **ON/OFF** ► hacia la derecha y suéltelo después.

El objetivo se amplía y el indicador luminoso de alimentación/memoria de la parte posterior de la cámara se ilumina en verde permanente.

Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

- 1 Desplácese hasta el idioma deseado con los botones ▲ ▼ del **Controlador** .
- 2 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar el idioma resaltado.

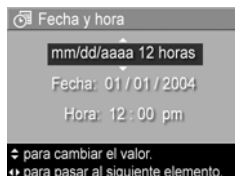


NOTA Para cambiar de idioma en otro momento, utilice el ajuste **Idioma** del menú **Configuración**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 121.

Ajuste de la fecha y la hora


La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. Esta información se graba en las propiedades de la imagen, que se pueden consultar, mientras se ve la imagen, en la pantalla **Información de la imagen** (página 98), en la pantalla de menú **Reproducción** (página 92), o en el equipo. Si lo desea, la fecha y hora también pueden aparecer estampadas en la imagen visible (consulte **Estamp. fecha y hora** en la página 82).

La primera vez que se enciende la cámara, se abre una pantalla **Fecha y hora** tras elegir el idioma y en ella se le pide que establezca la fecha y la hora.



- 1 Ajuste el valor de la selección resaltada mediante los botones ▲ ▼.
- 2 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.
- 3 Repita los pasos 1 y 2 hasta establecer el formato correcto de fecha/hora, fecha y hora.

- 4 Presione el botón **Menu/OK** una vez que haya introducido los valores de fecha y hora correctos. Se abre una pantalla de confirmación en la que se le pregunta si la fecha y hora establecidas son correctas.
- 5 Si la fecha y hora son correctas, presione el botón **Menu/OK** para seleccionar **Sí**.

Si la fecha y hora no son correctas, presione el botón  para resaltar **No** y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Se vuelve a abrir la pantalla **Fecha y hora**. Repita los pasos del 1 al 5 para establecer la fecha y hora correctas.

NOTA Para cambiar la fecha y la hora en otro momento, utilice el ajuste **Fecha y hora** del menú **Configuración**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 121.

Instalación del software

El software HP Image Zone le permite transferir imágenes de la cámara, visualizarlas, editarlas, imprimirlas o enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú **HP Instant Share** de la cámara.

NOTA Si no instala (o no puede instalar) el software HP Image Zone, puede utilizar la cámara pero ello afectará a determinadas funciones. Para obtener más información, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 131.

Windows

Para que el componente **HP Instant Share** del software HP Image Zone funcione correctamente en el equipo con Windows, debe tener instalado al menos Internet Explorer 5.01 en Windows 2000 o XP, o Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 en Windows 98, 98 SE o Me.

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que esté funcionando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD-ROM del equipo. Siga las instrucciones de la pantalla de instalación que se abre automáticamente.

NOTA Si no se abre la pantalla de instalación, en el menú **Inicio**, haga clic en **Ejecutar** y escriba **X:\Setup.exe**, donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM, y haga clic en **Aceptar**.

Es posible que el CD de Windows también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

- 1 En el menú **Inicio**, haga clic en **Ejecutar** y escriba **X:\Bonus\Setup.exe**, donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM, y a continuación haga clic en **Aceptar**.
- 2 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Macintosh

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que esté funcionando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD-ROM del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.

- 4 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

NOTA Antes de transferir imágenes de la cámara al equipo Macintosh con el software HP Image Zone, o de aprovechar las funciones de **HP Instant Share**, debe cambiar el ajuste **Configuración USB a Unidad de disco** en la cámara. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 121.

Es posible que el CD de Macintosh también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

- 1 Haga doble clic en el icono de la carpeta **Bonus**.
- 2 Haga doble clic en el icono instalador del software extra.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

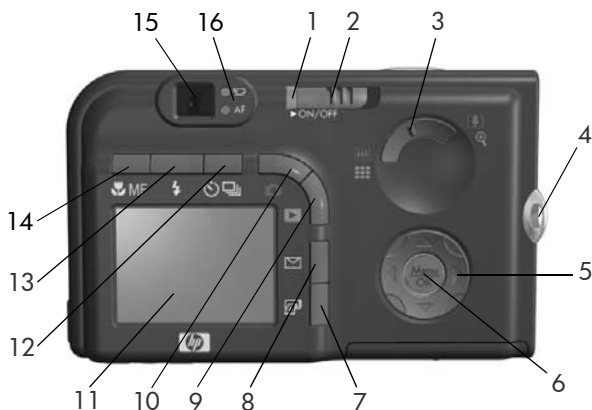
Manual del usuario del CD

Existe una copia del manual del usuario de esta cámara en varios idiomas en el CD del software HP Image Zone. Consulte el archivo `\docs\Readme` del CD para averiguar dónde se encuentra el manual.









Componentes de la cámara








NOTA Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de los mismos.



Parte posterior de la cámara



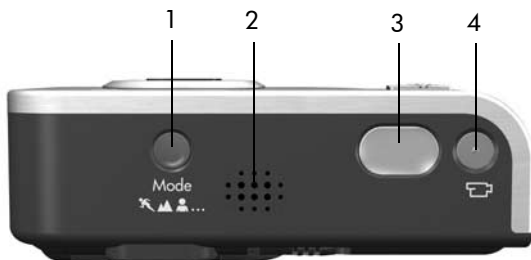
Nº	Nombre	Descripción
1	Indicador luminoso de alimentación/memoria	<ul style="list-style-type: none"> ● Permanente: la cámara está encendida. ● Parpadeo rápido: la cámara está escribiendo a la memoria interna o a la tarjeta de memoria opcional que tenga instalada. ● Parpadeo lento: la cámara está apagada y cargando las pilas. ● Apagado: la cámara está apagada.
2	Interruptor ON/OFF ► (página 18)	Enciende y apaga la cámara.


Nº	Nombre	Descripción
3	Palanca de zoom (página 45)	<ul style="list-style-type: none">  Alejar: durante la toma de imágenes fijas, aleja el objetivo a la posición de gran angular.  Vistas en miniatura: mientras se está en modo Reproducción, permite visualizar imágenes fijas y los primeros fotogramas de videoclips dispuestos en una matriz de nueve imágenes en miniatura por pantalla.  Acercar: durante la toma de imágenes fijas, acerca el objetivo a la posición de teleobjetivo.  Ampliar: mientras se está en modo Reproducción, permite ampliar una imagen fija.
4	Soporte para muñequera (página 13)	Permite fijar una muñequera a la cámara.
5	Controlador  con botones   y 	Permiten desplazarse entre menús e imágenes de la pantalla de imagen.
6	Botón Menu/OK (páginas 61, 92)	Permite visualizar los menús Captura y Reproducción , y seleccionar las opciones de menú y confirmar determinadas acciones en la pantalla de imagen.

Nº	Nombre	Descripción
7	Botón Imprimir  (página 89)	Permite marcar la imagen actual para imprimirla posteriormente al conectar la cámara al equipo o directamente a cualquier impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge.
8	Botón HP Instant Share  (página 103)	Activa y desactiva el menú HP Instant Share de la pantalla de imagen.
9	Botón Reproducción  (página 86)	Activa y desactiva la opción Reproducción de la pantalla de imagen.
10	Botón Vista en directo  (página 37)	Activa y desactiva la Vista en directo de la pantalla de imagen.
11	Pantalla de imagen (página 37)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en directo y revisarlos a continuación con la opción Reproducción , así como visualizar todos los menús.
12	Botón Temporizador/Ráfaga  (páginas 49, 51)	Permite seleccionar entre los modos Normal , Temporizador automático , Temporizador automático - 2 disp. y Ráfaga .
13	Botón Flash  (página 47)	Permite seleccionar entre los distintos ajustes de flash.
14	Botón Enfoque MF  (página 42)	Permite seleccionar entre los distintos ajustes de enfoque.

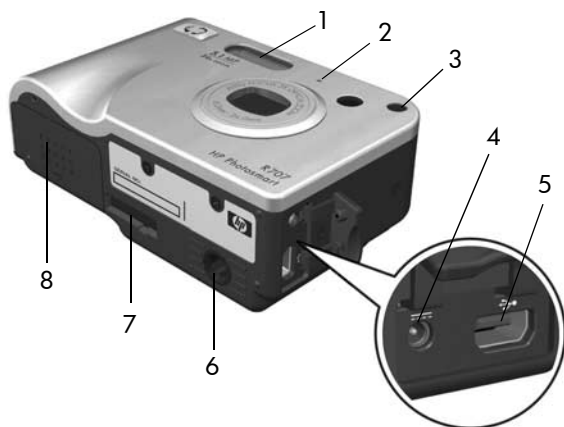
Nº	Nombre	Descripción
15	Visor (página 33)	Permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip.
16	Indicadores luminosos del visor	<ul style="list-style-type: none"> ●  en rojo permanente: se está grabando un vídeo. ● AF en verde permanente: cuando se presiona el botón Disparador hasta la mitad de su recorrido, este indicador luminoso se enciende de forma permanente cuando la cámara está lista para tomar una fotografía (la exposición automática y el enfoque automático están bloqueados y el flash está listo). ● AF en verde parpadeante: se ha producido una advertencia de enfoque al presionar el botón Disparador hasta la mitad del recorrido, o bien aún se está cargando el flash, o la cámara está procesando una imagen (consulte la siguiente NOTA). ● Tanto  como AF parpadeantes: se ha producido un error que impide a la cámara tomar la imagen (consulte la siguiente NOTA). <p>NOTA Si no se puede tomar una imagen a causa de un error, aparecerá un mensaje de error en la pantalla de imagen. Consulte Mensajes de error en la cámara en la página 149.</p>


Parte superior de la cámara




Nº	Nombre	Descripción
1	Botón Mode (página 52)	Permite seleccionar entre los distintos modos de fotografía para tomar imágenes fijas.
2	Altavoz	Reproduce sonidos de la cámara y clips de audio.
3	Botón Disparador (páginas 33, 34)	Toma una fotografía y graba audio.
4	Botón Vídeo  (página 36)	Inicia y detiene la grabación de un videoclip.

Parte frontal, lateral e inferior de la cámara





Nº	Nombre	Descripción
1	Flash (página 47)	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes.
2	Micrófono (página 34)	Graba sonido (audio y vídeo).
3	Indicador luminoso Temporizador automático/ Ayuda de enfoque (páginas 49, 123)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rojo parpadeante: el Temporizador automático está activado. ● Rojo permanente: se enciende durante periodos cortos en situaciones de poca luz para mejorar el enfoque automático.
4	Conector del adaptador de alimentación  (página 17)	Permite conectar el adaptador de alimentación de ca HP a la cámara para que ésta funcione sin pilas o para recargar la pila recargable de ion de litio en la cámara.

Nº	Nombre	Descripción
5	Conector USB  (páginas 115, 118)	Permite conectar un cable USB entre la cámara y un equipo o una impresora compatible con USB.
6	Soporte para trípode	Permite montar la cámara en un trípode.
7	Conector de la base de acoplamiento para la cámara (página 183)	Permite conectar la cámara a la base de acoplamiento opcional para la cámara HP Photosmart serie R.
8	Puerta de la pila/tarjeta de memoria (páginas 13, 14)	Permite el acceso para insertar y extraer retirar la pila y una tarjeta de memoria opcional.

Estados de la cámara



La cámara cuenta con dos estados principales que le permiten realizar determinadas tareas. Ambos estados disponen de un menú asociado que se puede utilizar para establecer los ajustes de la cámara o realizar tareas en dicho estado. Consulte **Menús de la cámara** en la página 30.

 **Captura:** permite tomar imágenes fijas y grabar videoclips. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Capturar**, consulte **Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips** en la página 33.



 **Reproducción:** permite revisar las imágenes fijas y videoclips capturados. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Reproducción**, consulte **Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips** en la página 85.

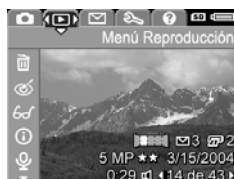
Menús de la cámara



La cámara dispone de cinco menús que, una vez en ellos, aparecen en la pantalla de imagen de la parte posterior de la cámara. Cuando se abre cualquiera de los menús, se puede acceder a los demás utilizando las fichas de menú de la parte superior de la pantalla. Para abrir otro menú, utilice los botones ◀ ▶ para trasladarse a la ficha correspondiente a ese menú.

Para abrir el **menú Captura** , presione el botón **Vista en directo**  para activar la **Vista en directo** y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Como método abreviado, simplemente presione el botón **Menu/OK** cuando **Vista en directo** esté desactivado. Para obtener información sobre este menú, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 61.









Para abrir el **menú Reproducción** , presione el botón **Reproducción**  para activar la **Reproducción** y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Para obtener información sobre este menú, consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 92.

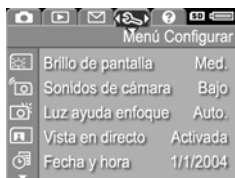







Para abrir el **Menú HP Instant Share** , presione el botón **HP Instant Share** . Para obtener información sobre este menú, consulte **Utilización del Menú HP Instant Share** en la página 109.

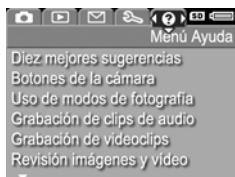


NOTA Antes de utilizar el **Menú HP Instant Share** , deberá configurarlo. Para obtener más información sobre cómo hacerlo, consulte **Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara** en la página 104.


Para abrir el **menú Configurar** , primero acceda al menú **Captura**, **Reproducción** o **HP Instant Share** y a continuación utilice los botones   para ir a la ficha de menú del **menú Configurar** . Para obtener información sobre el **menú Configurar** , consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 121.












Para abrir el **menú Ayuda** , primero acceda al menú **Captura**, **Reproducción** o **HP Instant Share** y a continuación utilice los botones   para ir a la ficha de menú del **menú Ayuda** . Para obtener más información sobre cómo utilizar el **menú Ayuda** , consulte la sección siguiente.



Utilización del menú Ayuda

El **menú Ayuda**  contiene información útil y consejos para utilizar la cámara.

- 1 Utilice los botones   para desplazarse desde las fichas de menús hasta la ficha del **menú Ayuda** . Se abre el **menú Ayuda**  en la pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones   para resaltar el tema de Ayuda que desea consultar.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para abrir el tema de Ayuda.
- 4 Utilice los botones   para desplazarse por el tema de Ayuda y consultarlo.
- 5 Presione el botón **Menu/OK** para salir del tema de Ayuda y volver al **menú Ayuda** .

Pantalla de estado de la cámara

Una pantalla de estado se abrirá unos instantes en la pantalla de imagen siempre que presione los botones **Mode**, **Enfoque**, **Flash** o **Temporizador/Ráfaga** con **Vista en directo** desactivada.



Como se muestra en este ejemplo, en la parte superior de la pantalla aparece un texto descriptivo del ajuste actual del botón que se acaba de presionar. Por debajo, se muestran los iconos del modo de fotografía actual y los ajustes de **Flash**, **Enfoque** y **Temporizador/Ráfaga**, con el icono del botón que se acaba de presionar resaltado. La parte inferior de la pantalla muestra si está instalada la tarjeta de memoria (se indica mediante el icono **SD**), el nivel de la pila, el número de fotografías restantes y el ajuste de **Calidad de imagen** (en el ejemplo se indica mediante **5 MP** y dos estrellas).

Capítulo 2:

Toma de imágenes y grabación de videoclips

Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en el que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la Pantalla de imagen. Por ejemplo, si en el momento de presionar el botón **Disparador** hay un menú abierto, éste se cancelará y la cámara tomará la imagen.

Para tomar una imagen fija:

- 1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor.
- 2 Sujete la cámara firmemente (especialmente si utiliza zoom) y presione el botón **Disparador** de la parte superior de la cámara hasta la mitad de su recorrido. La cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición (el indicador luminoso del visor AF se enciende de color verde permanente cuando el enfoque está bloqueado; consulte **Utilización del enfoque automático** en la página 39 para obtener más información).
- 3 Presione el botón **Disparador** hasta el final para tomar la imagen. Oirá el clic del disparador cuando la cámara la tome.



Tras tomar una imagen, la imagen aparece durante unos segundos en la pantalla de imagen. Esto se llama **Rev. instantánea**. Puede eliminar la imagen en la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menu/OK**.

Puede utilizar el comando **Reproducción** para revisar las imágenes que haya tomado (consulte **Utilización de Reproducción** en la página 86).

NOTA Si suelta el botón **Disparador** únicamente a la mitad de su recorrido después de tomar una imagen, se mantienen las mediciones de enfoque, exposición y equilibrio de blanco de la última imagen. A continuación puede presionar el botón **Disparador** hasta el final y tomar otra imagen con el mismo enfoque, exposición y equilibrio de blanco de la anterior. Puede continuar de esa manera para capturar una secuencia de imágenes con el mismo enfoque, exposición y equilibrio de blanco. Resulta útil cuando se toman imágenes rápidamente.

Grabación de audio con imágenes fijas

Hay dos formas de adjuntar un clip de audio a una imagen fija.

- Grabe el audio mientras toma la imagen, como se explica en esta sección.
- Agregue un clip de audio a la imagen en otro momento, o vuelva a grabar el audio capturado cuando se tomó la imagen. Para obtener más información sobre este método, consulte **Grabar audio** en la página 100.

NOTA El método descrito en esta sección no está disponible en el modo **Panorama** ni con los ajustes **Temporizador automático** o **Ráfaga**.

Un clip de audio puede tener una duración máxima de 60 segundos.

- 1 Presione el **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.
- 2 Siga presionando el botón **Disparador** para grabar el clip de audio. Durante la grabación aparece un icono de micrófono (🎤) y un contador de audio en la pantalla de imagen.
- 3 Para detener la grabación de audio, suelte el botón **Disparador**.

La grabación de audio se detiene al soltar el botón **Disparador**, de lo contrario el audio continúa grabándose durante un máximo de 60 segundos o hasta que la cámara se quede sin memoria, lo que se produzca antes. Una vez detenida la grabación, la imagen aparece durante unos segundos en **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen y el clip de audio adjunto a la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menu/OK**.

Puede utilizar **Reproducción** para revisar los clips de audio que haya grabado. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 92. Para eliminar o grabar un clip de audio, utilice la sección **Grabar audio** del menú **Reproducción**. Consulte **Grabar audio** en la página 100.

Sensor de orientación

Un dispositivo electromecánico de la cámara determina si la cámara está en posición horizontal o vertical al tomar la imagen. La cámara utiliza los datos del sensor para girar automáticamente la imagen a la orientación adecuada al guardar el archivo.


NOTA También se pueden rotar manualmente las imágenes fijas con la opción **Rotar** del menú **Reproducción**. Consulte **Rotar** en la página 101.


Grabación de videoclips


NOTA El zoom no funciona mientras se graban videoclips. Por lo tanto, es aconsejable ajustar el zoom antes de empezar a grabar un videoclip.


Un videoclip incluye audio.

1 Encuadre el sujeto del vídeo en el visor.

2 Para empezar a grabar el vídeo, presione y suelte el botón **Vídeo** , que se encuentra en la parte superior de la cámara.

El indicador luminoso del visor de vídeo  se enciende en rojo permanente. Se reproduce un sonido de "comienzo del vídeo" y, si está activada la **Vista en directo**

cuando la cámara empieza a grabar, aparece un icono  de vídeo, **GRABAR**, y un contador de vídeo en la pantalla de imagen. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 37).

3 Para detener la grabación de vídeo, presione y suelte otra vez el botón **Vídeo** ; de lo contrario, el vídeo continúa grabándose hasta que la cámara se queda sin memoria.



NOTA Si activa el **Temporizador automático** o **Temporizador automático - 2 disp.** de la cámara (consulte **Utilización de los ajustes del temporizador automático** en la página 49), la cámara comienza a grabar 10 segundos después de haber presionado el botón **Vídeo**. No obstante, con el ajuste **Temporizador automático - 2 disp.**, la cámara sólo graba un videoclip.



Una vez detenida la grabación, aparece el primer fotograma del videoclip en la pantalla de imagen. Para eliminar el videoclip mientras éste se está procesando, presione el botón **Menu/OK**.

Puede utilizar el modo de **Reproducción** de la cámara para revisar los videoclips que ha grabado.

Utilización de Vista en directo

La pantalla de imagen permite encuadrar imágenes y videoclips con la **Vista en directo**. Para activar la **Vista en directo** en la pantalla de imagen si ésta está apagada, presione el botón **Vista en directo** . Para desactivarla, vuelva a presionar el botón **Vista en directo** .

NOTA El uso de la **Vista en directo** consume mucha energía de la pila. Para conservar la energía de la pila, utilice el visor en su lugar.

En la siguiente tabla se describe la información que aparece en la ventana **Vista en directo** de la pantalla de imagen cuando los ajustes de la cámara tienen sus valores predeterminados y en la cámara hay instalada una tarjeta de memoria opcional. Si cambia otros ajustes de la cámara, sus iconos también aparecen en la pantalla de la **Vista en directo**.



Nº	Icono	Descripción
1		Indica que hay una tarjeta de memoria instalada en la cámara
2	 	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de carga de la pila cuando se utiliza energía de pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de la pila de la cámara); consulte Indicador de batería en la página 176) Alimentación de ca cuando se utiliza el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional.
3	12	Recuento de imágenes restantes (depende de la cantidad de espacio que quede en la memoria)
4	5 MP ★★	Ajuste de Calidad imagen (el valor predeterminado es 5 MP ★★)
5		Delimitadores de enfoque (consulte Utilización del enfoque automático en la página 39)


Enfoque de la cámara

Utilización del enfoque automático

Los dos delimitadores situados en la pantalla **Vista en directo** muestran la zona de enfoque de la imagen que se está tomando o del videoclip que se está grabando. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 37). Al presionar el botón **Disparador** hasta la mitad, la cámara utiliza esta zona de enfoque para medir automáticamente y bloquear el enfoque.

NOTA En situaciones de poca luz, puede que se encienda el indicador luminoso rojo de ayuda de enfoque situada en la parte delantera de la cámara (consulte **Parte frontal, lateral e inferior de la cámara** en la página 28) para ayudar a la cámara a enfocar. Si no quiere que se encienda el indicador luminoso de ayuda de enfoque, puede apagarla en el menú **Configurar** (consulte **Luz ayuda enfoque** en la página 123).

El indicador luminoso del visor **AF** se enciende en verde de modo permanente y los delimitadores de enfoque de la pantalla de **Vista en directo** se encienden en verde cuando la imagen está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque. Sin embargo, el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde y los delimitadores de enfoque de **Vista en directo** se encienden en rojo cuando la cámara no puede enfocar.

- Si el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde y los delimitadores de enfoque aparecen en rojo, suelte el botón **Disparador**, encuadre de nuevo el sujeto de la imagen y presione una vez más el botón **Disparador** hasta la mitad. Si el indicador luminoso del visor **AF** sigue parpadeando en verde y los delimitadores de enfoque continúan apareciendo en rojo tras varios intentos, es posible que no haya contraste o luz suficientes en la zona de enfoque. Intente utilizar una técnica llamada **Bloqueo de enfoque** para enfocar un objeto que se encuentre a la misma distancia pero en una zona de mayor contraste, y apunte con la cámara hacia el objeto que intentaba fotografiar inicialmente (consulte **Utilización del bloqueo del enfoque** en la página 41). También puede encender más luces, si es posible.
- Si el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde, los delimitadores de enfoque aparecen en rojo y el icono **Macro**  parpadea en la pantalla **Vista en directo**, puede deberse a cualquiera de los siguientes motivos:
 - La cámara tiene el ajuste correspondiente al alcance de **Enfoque normal** pero la cámara detecta que el enfoque está más cerca que el alcance normal.
 - La cámara tiene el ajuste correspondiente al alcance de enfoque **Macro** (primer plano), pero la cámara detecta que el enfoque está más alejado que el alcance de macro. En este caso, la cámara no tomará la foto si no puede encontrar el enfoque.


NOTA No aparece ningún delimitador de enfoque si la cámara tiene el ajuste **Enfoque manual** (consulte **Utilización de los ajustes del alcance de enfoque** en la página 42).





Utilización del bloqueo del enfoque

Bloqueo de enfoque le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, o capturar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que tendrá lugar la acción. También se puede utilizar el **Bloqueo de enfoque** para conseguir enfocar en situaciones de poca luz o bajo contraste.

- 1** Encuadre el sujeto de la imagen en el visor dentro de los delimitadores de enfoque.
- 2** Presione el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición.
- 3** Siga manteniendo presionado el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
- 4** Presione el **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.

Utilización de los ajustes del alcance de enfoque

El botón **Enfoque**  **MF** le permite alternar entre los cuatro ajustes de enfoque de la cámara. La siguiente tabla describe todos los ajustes del alcance de enfoque de la cámara.

Ajuste	Descripción
Enfoque normal	Utilícelo cuando tome imágenes de sujetos situados a una distancia superior a 0,4 m (15,75 pulgadas). El enfoque automático tiene un alcance limitado comprendido entre 0,4 m (15,75 pulgadas) e infinito. Es el ajuste predeterminado del enfoque.
Macro 	Utilícelo cuando tome imágenes en primer plano de sujetos situados a una distancia inferior a 0,4 m (15,75 pulgadas). En este modo, la cámara no toma imágenes si no encuentra el enfoque adecuado (el indicador luminoso AF del visor parpadea en verde y los delimitadores de enfoque aparecen en rojo en la pantalla Vista en directo). El enfoque automático tiene un alcance de distancias de 0,18 a 0,5 m (7 a 19,5 pulgadas).
Infinito 	Utilícelo para tomar fotos de objetos lejanos y paisajes. El alcance de enfoque está limitado a una pequeña zona cerca del infinito.
Enfoque manual MF	Permite pasar manualmente por todo el alcance de enfoque. Utilice los botones   para ajustar el enfoque. El enfoque se determina observando la imagen en la pantalla Vista en directo y mediante el metro que aparece en el lado izquierdo de esta pantalla. Para obtener más información, consulte Consejos para utilizar el enfoque manual en la página 43.

Información acerca de la Prioridad de búsqueda de enfoque

Cuando la cámara tiene el ajuste de **Enfoque normal** o **Macro**, empieza a buscar el enfoque de la última posición de enfoque. Aun así, puede utilizar los botones ▲ ▼ para cambiar este funcionamiento. Esta opción es útil cuando hay varios objetos a diferentes distancias dentro de la zona de enfoque.

- Si mantiene presionado el botón ▲ mientras presiona el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara empieza a buscar un enfoque desde la posición más lejana (infinito en **Enfoque normal** y 0,4 m en **Macro**) y lo más probable es que enfoque un objeto del fondo.
- Si mantiene presionado el botón ▼ mientras presiona el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara empieza a buscar un enfoque desde la posición más cercana (0,4 m en **Enfoque normal** y 0,18 m en **Macro**) y lo más probable es que enfoque un objeto en primer plano.

Consejos para utilizar el enfoque manual

Es aconsejable utilizar el **Enfoque manual** en estos tres casos:


- En situaciones de luz escasa, cuando resulta difícil enfocar con el enfoque automático.
- Después del enfoque automático, es aconsejable bloquear el enfoque para ahorrar tiempo y repetir las mismas condiciones en las próximas imágenes que se tomen.
- Para ajustar el enfoque **Macro**.

Para todo lo demás, conviene limitar el uso del **Enfoque manual** porque es difícil lograr la posición de enfoque exacta para conseguir las mejores tomas con esta función. En cambio, el uso de los otros ajustes de enfoque ofrece mejores resultados, o más constantes, en las imágenes tomadas.

Cuando utilice el **Enfoque manual**, estas sugerencias pueden resultarle útiles:

- Para encontrar la mejor posición de enfoque, ajústelo de manera que la imagen parezca enfocada en la pantalla **Vista en directo**. Desde esta posición, presione el botón ▲ hasta que la imagen empiece a desdibujarse, a continuación presione el botón ▼ hasta que la imagen empiece a desdibujarse. Ajuste la posición de enfoque entre las ubicaciones en las que la imagen comenzó a desdibujarse.
- Para bloquear el enfoque para una serie de imágenes, deje que la cámara encuentre el mejor enfoque con el ajuste **Enfoque normal** y, a continuación, cambie a **Enfoque manual**. El enfoque quedará fijo a esa distancia hasta que se ajuste manualmente o se cambie a otro ajuste de enfoque.



Utilización del zoom

NOTA Cuanto más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán incluso los pequeños movimientos de la cámara (esto se llama “agitación de la cámara”). Así pues, especialmente con el zoom de teleobjetivo totalmente abierto (3x), tendrá que sujetar firmemente la cámara para que la imagen no salga borrosa. Si aparece un icono de una mano en movimiento () en la pantalla **Vista en directo**, le aconsejamos que coloque la cámara en un trípode o superficie estable; de lo contrario, es probable que la imagen salga borrosa.

Zoom óptico

NOTA El zoom óptico no funciona durante la grabación de videoclips.



El zoom óptico funciona como el zoom de una cámara de película tradicional, con elementos físicos del objetivo que se mueven en el interior de la cámara para acercar al sujeto de la imagen.

Presione los botones **Alejar**  y **Acercar**  en la palanca de **Zoom** para mover el objetivo entre las posiciones de gran angular (1x) y teleobjetivo (3x).



Zoom digital

NOTA El zoom digital no funciona mientras se toman imágenes panorámicas o se graban videoclips.

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil. Principalmente, la cámara recorta la imagen para que parezca que el sujeto de la imagen es de 1,1 a 8 aumentos más grande.

- 1 Presione el control **Acercar**  de la palanca **Zoom** para acercar ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el botón.
- 2 Vuelva a presionar el botón **Acercar**  y manténgalo presionado hasta conseguir el tamaño deseado en la pantalla de imagen. El área de la imagen que se captura aparecerá rodeada por un marco amarillo. El número de resolución situado a la derecha de la pantalla también se reduce a medida que se amplía digitalmente la imagen. Por ejemplo, aparece **4,2 MP** en lugar de **5 MP**, lo que indica que la imagen se ha reducido hasta alcanzar un tamaño de 4,2 megapíxeles.
- 3 Cuando el marco amarillo tenga el tamaño deseado, presione el botón **Disparador** para tomar la imagen.





Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el botón **Alejar**  de la palanca **Zoom** hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el control **Alejar**  y, a continuación, vuelva a presionarlo.




NOTA El zoom digital reduce la resolución de la imagen, de modo que tenderá a ser más pixelada que si se hubiese tomado la misma imagen con el zoom óptico. Si sólo quiere enviar por correo electrónico una imagen o publicarla en un sitio Web, la pérdida de resolución no se notará, pero en aquellos casos en que es importante obtener la máxima calidad (como en la impresión), limite el uso del zoom digital. También se aconseja utilizar un trípode con el zoom digital.



Ajuste del flash

NOTA El flash no funciona en modo **Panorama**, con el ajuste **Ráfaga** o durante la grabación de videoclips.

El botón **Flash**  le permite alternar entre los ajustes de flash de la cámara. Para cambiar el ajuste del flash, presione el botón **Flash**  hasta que aparezca el ajuste deseado en la pantalla de imagen. La siguiente tabla describe todos los ajustes del flash de la cámara.

NOTA Si cambia el ajuste de flash, la cámara permanecerá con dicho ajuste hasta que lo cambie o hasta que apague la cámara. Salvo en **Mi modo** (página 58), cuando se vuelve a encender la cámara el flash adopta el ajuste predeterminado **Flash automático**.




Ajuste	Descripción
Flash automático 	La cámara mide la luz y utiliza el flash si resulta necesario.
Ojos rojos 	La cámara mide la luz y utiliza el flash con reducción de ojos rojos si es necesario (consulte la NOTA a continuación si desea una descripción de la reducción de ojos rojos).
Flash encendido 	La cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. Esto se denomina "flash de relleno".

Ajuste	Descripción
Flash apagado 	La cámara no utiliza el flash, cualquiera sea el tipo de iluminación.
Noche 	La cámara dispara el flash, si es necesario, (utilizando la reducción de ojos rojos), para iluminar los objetos del fondo. A continuación, sigue exponiendo como si el flash no se hubiese disparado para capturar el fondo (consulte la NOTA a continuación, si desea una descripción de la reducción de ojos rojos).

NOTA El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas o los animales aparezcan rojos en la imagen capturada. Al ajustar el flash en Reducción de ojos rojos, la cámara dispara el flash dos veces y con ello reduce el efecto de ojos rojos en las imágenes capturadas de personas o animales. Tomar una imagen con reducción de ojos rojos tarda un poco más de lo normal porque se retrasa el disparador para el flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

NOTA Es posible eliminar los ojos rojos en los sujetos de las imágenes fijas tomadas utilizando la opción **Eliminar ojos rojos** del menú **Reproducción** (consulte página 97).

Utilización de los ajustes del temporizador automático

- 1 Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 2 Presione el botón **Temporizador/Ráfaga**  hasta que aparezca **Temporizador automático**  o **Temporizador automático - 2 disp.**  en la pantalla de imagen.
- 3 Encadre el sujeto en el visor o en la **Vista en directo**. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 37).
- 4 Los pasos siguientes dependen de si se toman una o dos imágenes fijas, o si se está grabando un videoclip.

Para imágenes fijas:


a. Presione el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para conseguir el **Bloqueo de enfoque** (la cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición). La cámara mantendrá estos ajustes hasta que tome la imagen.

b. Presione el **Disparador** hasta el fondo. Si la pantalla de imagen está encendida, aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la misma. A continuación, el indicador luminoso del Temporizador automático de la parte delantera de la cámara parpadea 10 segundos antes de que la cámara tome la imagen. Si activa el **Temporizador automático - 2 disp.** de la cámara, el indicador luminoso del Temporizador automático parpadea durante unos segundos hasta que se toma la segunda imagen.


NOTA Si presiona inmediatamente el **Disparador** hasta el fondo, sin utilizar el **Bloqueo de enfoque**, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando una o varias personas van a entrar en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos.

NOTA Cuando utilice los ajustes del **Temporizador automático**, no podrá grabar audio con una imagen fija, pero posteriormente podrá agregar un clip de audio (consulte **Grabar audio** en la página 100).

Para videoclips:

Para comenzar a grabar vídeo, presione el botón **Vídeo**  y suéltelo. Si la pantalla de imagen está encendida, aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la misma. A continuación, el indicador luminoso del Temporizador automático de la parte delantera de la cámara parpadea 10 segundos antes de que la cámara empiece a grabar el vídeo.

NOTA Con los ajustes **Temporizador automático** o **Temporizador automático - 2 disp.**, sólo se graba un videoclip tras finalizar la cuenta atrás de 10 segundos.



Para detener la grabación del videoclip, presione otra vez el botón **Vídeo** ; de lo contrario, el vídeo continúa grabándose hasta que la cámara se quede sin memoria.

Utilización del ajuste de ráfaga

NOTA El ajuste **Ráfaga** no funciona en el modo **Panorama**, ni durante la grabación de videoclips. Cuando utilice el ajuste **Ráfaga** tampoco podrá grabar audio, pero sí puede agregar un clip de audio posteriormente (consulte **Grabar audio** en la página 100). El flash tampoco funciona con el ajuste **Ráfaga**.

NOTA Si activa el ajuste **Ráfaga** de la cámara durante **Delimit. AE**, la cámara respeta el ajuste **Ráfaga** e ignora **Delimit. AE**.

Ráfaga permite tomar de tres a cuatro imágenes fijas seguidas a máxima velocidad.

- 1 Presione el botón **Temporizador/Ráfaga**  hasta que aparezca **Ráfaga**  en la pantalla de imagen.
- 2 Encuadre el sujeto, presione el botón **Disparador** hasta el fondo y manténgalo presionado. La cámara toma de tres a cuatro imágenes a máxima velocidad hasta que se suelta el botón **Disparador**.

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura de ráfagas. Una vez tomadas las imágenes en modo ráfaga, cada una de ellas aparece separadamente en la pantalla de imagen.






Utilización de los modos de fotografía



NOTA El modo de fotografía no funciona durante la grabación de videoclips.



Los modos de fotografía son ajustes predefinidos de la cámara que están optimizados para obtener mejores resultados en la toma de imágenes de determinados tipos de escenas. En cada modo de fotografía, la cámara selecciona los mejores ajustes, como la velocidad ISO, el valor de diafragma (apertura), la velocidad de obturación, etc. y los optimiza para esa escena o situación concreta.

Para cambiar el modo de fotografía, presione el botón **Mode** de la parte superior de la cámara hasta que aparezca el modo de fotografía deseado en la pantalla de estado.

También puede optar por presionar el botón **Mode** una sola vez y después utilizar los botones ◀ ▶ para desplazarse hasta el modo de fotografía deseado. La siguiente tabla describe todos los ajustes del modo de fotografía de la cámara.

Ajuste	Descripción
Auto. 	<p>En este modo, la cámara selecciona automáticamente los mejores valores de diafragma (apertura) y velocidad de obturación para la escena. El modo Auto. funciona bien para la mayoría de las fotografías en situaciones normales. Este modo también resulta útil cuando necesita tomar una buena fotografía rápidamente y no tiene tiempo de seleccionar un modo de fotografía especial en la cámara.</p>
Acción 	<p>En este modo, la cámara utiliza velocidades de obturación más rápidas y velocidades ISO superiores para detener el movimiento. Utilice el modo Acción para capturar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener el movimiento.</p>
Horizontal 	<p>En este modo, la cámara combina un valor de diafragma superior para obtener una mejor profundidad de campo con una saturación y una nitidez mayores para lograr un efecto más vivo. Utilice el modo Paisaje para capturar escenas de montaña o fotografías con una perspectiva profunda.</p>
Vertical 	<p>En este modo, la cámara combina un valor de diafragma inferior para difuminar el fondo, con una menor saturación, contraste y nitidez para obtener un efecto más natural. Utilice el modo Retrato para imágenes en las que una o varias personas sean el punto de enfoque principal.</p>
Playa y nieve 	<p>Este modo le permite capturar escenas exteriores luminosas y equilibrar el exceso de iluminación.</p>

Ajuste	Descripción
Puesta de sol 	<p>En este modo, el enfoque comienza en el infinito y el ajuste del flash es Flash apagado. Este modo mejora la saturación de los colores de la puesta de sol y conserva la calidez de la escena con un sesgo hacia los tonos naranja de la puesta de sol.</p>
Prioridad de apertura Av	<p>Este modo permite seleccionar el ajuste del valor de diafragma (apertura) en Vista en directo con los botones ◀ ▶, mientras la cámara selecciona la mejor velocidad de obturación. Esta opción permite controlar la profundidad de campo (por ejemplo difuminar el fondo). Utilice el modo Prioridad de apertura cuando desee controlar la apertura de una forma concreta.</p>
Panorama 	<p>Este modo permite fotografiar una serie de fotografías superpuestas para montarlas en una gran imagen panorámica a través del software del equipo. Utilice el modo Panorama para fotografiar los grandes paisajes, como cordilleras, o imágenes de grupo en las que necesite capturar una fotografía amplia que una sola imagen no pueda capturar. El ajuste del flash es Flash apagado en este modo. (Consulte Utilización del modo panorama en la página 55). Puede ver la fotografía panorámica completa con la opción Vista prelim. panorama del menú Reproducción (consulte Vista prelim. panorama en la página 101).</p>

Ajuste	Descripción
Documento 	Este modo utiliza un ajuste de contraste elevado y un ajuste de baja saturación, con el ajuste de flash Flash apagado . Utilice el modo Documento para trabajos gráficos, textuales o sin contrastes.
Mi modo 	Se trata de un modo de fotografía personalizable que permite seleccionar, guardar y utilizar repetidas veces el grupo de ajustes preferidos de la cámara. Consulte Utilización de Mi modo en la página 58

Reducción de ruido para exposiciones prolongadas

Con velocidades de obturación más lentas, la cámara tomará automáticamente una segunda exposición con el disparador cerrado para medir y reducir el ruido (el aspecto granulado) de la imagen. En estos casos, la exposición parecerá tardar dos veces más de lo esperado. Por ejemplo, con una exposición de un segundo, la pantalla de imagen permanecerá oscura durante dos segundos hasta que se exponga el marco de reducción del ruido. Ello significa que, a unas velocidades de obturación más lentas, quizá no se puedan tomar tantas imágenes seguidas.

Utilización del modo panorama



NOTA Si el equipo no tiene instalado el software HP Image Zone, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 131.

El modo **Panorama** permite tomar una secuencia de dos a cinco imágenes que pueden montarse para capturar una escena demasiado ancha para una sola imagen. En el modo **Panorama**, se toma una imagen como la primera de la secuencia panorámica, y cada una de las imágenes tomadas

posteriormente se agregan al panorama hasta que se complete la secuencia presionando el botón **Menu/OK**, o hasta haber tomado la quinta imagen de la secuencia. A continuación se puede visualizar una imagen de baja resolución con la opción de **menú Vista preliminar panorama del menú Reproducción** (consulte página 101), o puede transferir las imágenes de la secuencia panorámica al equipo para montarlas y después visualizarlas o imprimirlas.


La cámara se entrega con el software ArcSoft® Panorama Maker™ que monta automáticamente las imágenes de la secuencia panorámica en el equipo durante la transferencia de imágenes. El software Panorama Maker se instaló automáticamente en su equipo durante el proceso de instalación del software HP Image Zone (consulte **Instalación del software** en la página 20). Para transferir la secuencia panorámica de imágenes de la cámara al equipo de manera que el software ArcSoft Panorama Maker pueda montarlas, consulte **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 115.

Toma de una secuencia panorámica de imágenes

- 1 Presione el botón **Mode** en la parte superior de la cámara hasta que aparezca el modo **Panorama**  en la pantalla de imagen. La cámara cambia a **Vista en directo** con  en la pantalla de imagen. Ya puede tomar la primera imagen de la secuencia panorámica.




NOTA Las imágenes panorámicas se montan de izquierda a derecha, de manera que la primera imagen debe estar en el extremo izquierdo de la vista panorámica.

- 2** Presione el botón **Disparador** para tomar la primera imagen de la secuencia panorámica. Tras la **Rev. instantánea**, la cámara cambia a **Vista en directo** con  en la pantalla de imagen.



- 3** Prepare la cámara para tomar la segunda imagen. Observe la información transparente de la imagen de la primera foto de la secuencia, superpuesta en la tercera izquierda de la pantalla **Vista en directo**. Utilice esta información para alinear la segunda imagen de forma horizontal con la primera.

- 4** Presione el botón **Disparador** para tomar la segunda imagen. Tras la **Rev. instantánea**, la cámara cambia a **Vista en directo** con  en la pantalla de imagen. Nuevamente, la información transparente de la imagen anterior



- se superpone en la tercera izquierda de la pantalla **Vista en directo** para que pueda alinear la tercera imagen.
- 5** Siga agregando imágenes a la panorámica, o presione el botón **Menu/OK** para finalizar la secuencia panorámica. La secuencia panorámica finaliza automáticamente después de tomar la quinta imagen.

NOTA Para ver una imagen de baja resolución del panorama en la cámara, consulte **Vista prelim. panorama** en la página 101.


Utilización de Mi modo

Mi modo es un modo de fotografía personalizable que permite seleccionar, guardar y utilizar repetidas veces el grupo de ajustes preferidos de la cámara. Este modo de fotografías resulta especialmente útil cuando se toman imágenes frecuentes del mismo tipo de sujeto o escena, y siempre se utilizan los mismos ajustes de la cámara. Por ejemplo, quizá tome imágenes exteriores frecuentes de su hijo jugando al fútbol en días luminosos y soleados. En este caso, debe seleccionar y guardar **Acción** como el ajuste del modo de fotografía y **Sol** como el ajuste **Equilibrio de blanco** de **Mi modo** y después, simplemente establecer la cámara en el modo de fotografía **Mi modo** siempre que quiera tomar imágenes de los partidos o entrenamientos de fútbol de su hijo.

Los ajustes de **Mi modo** son completamente independientes del grupo de ajustes utilizado para todos los demás modos de fotografía de la cámara. Y, a diferencia de los demás modos de fotografía, todos los ajustes de **Mi modo** se guardan de forma predeterminada al apagar la cámara.

Selección y guardado de los ajustes preferidos en Mi modo







- 1 Presione el botón **Mode** de la parte superior de la cámara para alternar entre los distintos modos de fotografía hasta que aparezca **Mi modo** y el icono **MIO** en la pantalla de imagen.
- 2 Presione el botón **Menu/OK** para abrir el **Menú Captura de Mi modo**.

- 3 Para cambiar el ajuste de una opción de menú en particular:
 - a. Utilice el botón ▲ o ▼ para ir a una opción de menú del **Menú Captura de Mi modo**.
 - b. Presione el botón **Menu/OK**. Se abre el submenú de dicha opción de menú.
 - c. Utilice el botón ▲ o ▼ para resaltar el nuevo ajuste que desea para esa opción de menú.
 - d. Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar ese ajuste y volver al **Menú Captura de Mi modo**.
- 4 Repita el paso 3 para cada ajuste de la opción de menú que desee cambiar.
- 5 Cuando haya terminado de cambiar los ajustes del **Menú Captura de Mi modo**, presione el botón **Vista en directo**  de la parte posterior de la cámara para salir del **Menú Captura de Mi modo** y volver a **Vista en directo**. El icono **MIO** y los iconos de los ajustes seleccionados para **Mi modo** ahora aparecen en **Vista en directo**.

Los ajustes seleccionados se guardan automáticamente y permanecen activos en **Mi modo** incluso si se cambia a otro modo de fotografía o se apaga la cámara. Para cambiar cualquiera de los ajustes seleccionados en **Mi modo**, repita los pasos del 1 al 5.


Utilización del submenú **Ajustes de Mi modo**

Puede personalizar aún más el funcionamiento de **Mi modo** mediante el submenú **Ajustes de Mi modo**. Este submenú permite especificar exactamente los ajustes que desea guardar en **Mi modo** y aquellos que desea restaurar a los valores predeterminados al apagar la cámara. El submenú **Ajustes de Mi modo** también contiene una opción de menú llamada **Iniciar en Mi modo** en la que se puede especificar que la cámara comience a funcionar en **Mi modo** en lugar del modo **Auto**, siempre que encienda la cámara.

- 1 Presione el botón **Mode** de la parte superior de la cámara para alternar entre los distintos modos de fotografía hasta que aparezca **Mi modo** y el icono **MIO** en la pantalla de estado.
- 2 Presione el botón **Menu/OK** para abrir el **Menú Captura de Mi modo**.
- 3 Utilice el botón  o  para ir a la opción de menú **Ajustes de Mi modo** y presione el botón **Menu/OK**. Se abre el submenú **Ajustes de Mi modo**. Los elementos marcados en el submenú **Ajustes de Mi modo** se guardarán en **Mi modo** cada vez que apague la cámara.
- 4 Para cambiar un ajuste y que vuelva a su valor predeterminado al apagar la cámara o, en el caso de **Iniciar en Mi modo**, para indicar que la cámara empiece a funcionar en **Mi modo** cada vez que se encienda:
 - a. Utilice el botón  o  para desplazarse al ajuste.
 - b. Presione el botón  para eliminar la marca junto al ajuste para que vuelva a su valor predeterminado al apagarse la cámara, o cambie el ajuste **Iniciar en Mi modo** a **Sí**.
- 5 Repita el paso 4 para cada ajuste que desee cambiar.
- 6 Cuando haya terminado de cambiar ajustes en el submenú **Ajustes de Mi modo**, presione el botón **Menu/OK** para volver al **Menú Captura de Mi modo**.
- 7 Presione el botón **Vista en directo**  de la parte posterior de la cámara para salir del **Menú Captura de Mi modo** y volver a **Vista en directo**.

Utilización del menú **Captura**

El **menú Captura** permite configurar diversos ajustes que afectan a la calidad de las imágenes y los videoclips que capture con la cámara.

- 1 Para mostrar el **menú Captura**, presione el botón **Vista en directo**  y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Si la pantalla de imagen ya está apagada, puede presionar simplemente **Menu/OK**.

Pantalla 1:









Pantalla 2:



Pantalla 3:



- 2 Utilice los botones   para desplazarse por las opciones del **menú Captura**.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú, o utilice los botones   para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin pasar al submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones   y el botón **Menu/OK** para cambiar el ajuste de la opción de **menú Captura**.

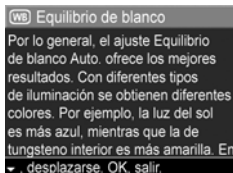
- 5 Para salir del menú **Captura**, resalte la opción ↩ **SALIR** y presione el botón **Menu/OK**.

Ayuda de las opciones de menú

Ayuda... es la última opción en cada uno de los submenús de **Captura**. La opción **Ayuda...** proporciona información acerca de la opción del menú **Captura** y sus ajustes. Por ejemplo, si presiona **Menu/OK** cuando **Ayuda...** aparece resaltada

en el submenú **Equilibrio de blanco**, aparecerá la pantalla de ayuda de **Equilibrio de blanco**, como se muestra en la ilustración.

Utilice los botones ▼▲ para desplazarse por las pantallas de ayuda. Para salir de la ayuda y volver al submenú concreto de **Captura**, presione el botón **Menu/OK**.




Compensación EV

En condiciones de iluminación difícil, puede utilizar **Compensación EV (Valor de exposición)** para anular el ajuste de exposición automática que realiza la cámara.

Compensación EV resulta útil en escenas que contengan muchos objetos claros (como una casa blanca en la nieve) o muchos objetos oscuros (como un gato negro sobre un fondo oscuro). Las escenas que contengan muchos objetos claros o muchos objetos oscuros pueden aparecer en gris si no se utiliza la **Compensación EV**. Para una escena con muchos objetos claros, aumente la **Compensación EV** a un número positivo para obtener un resultado más brillante. Para una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la **Compensación EV** para oscurecer la escena y que se acerque más al negro.

- 1 En el **menú Captura** (página 61), seleccione **Compensación EV**.
- 2 En el submenú **Compensación EV**, utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste EV en 0,33 pasos de -3,0 a +3,0. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Captura**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de 0 (cero), el valor numérico aparecerá en la pantalla **Vista en directo** junto al icono .

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara (a menos que el ajuste **Compensación EV** vuelva al valor predeterminado 0 (cero) al apagar la cámara).

Calidad imagen

NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste permite establecer la resolución y la compresión JPEG de las imágenes fijas que se capturen con la cámara. El submenú **Calidad imagen** contiene 5 ajustes predefinidos, así como una opción de menú con la que se puede crear el propio ajuste personalizado de **Calidad imagen**.

NOTA La parte correspondiente a la resolución en todos los ajustes de **Calidad imagen** excepto el ajuste **VGA** está representada por un número y **MP** (Megapíxeles), como por ejemplo **5 MP** o **3 MP**. A mayor número de megapíxeles, mayor resolución. En el caso del ajuste **VGA**, la imagen tendrá 640 x 480, que es la resolución más baja.

La parte correspondiente a la compresión en los ajustes de **Calidad imagen** está representada por estrellas. A mayor número de estrellas, menor compresión de la imagen y mayor calidad. Por el contrario, a menor número de estrellas, mayor compresión de la imagen y menor calidad.

1 En el menú **Captura**, (página 61), seleccione **Calidad imagen**.

2 En el submenú **Calidad imagen**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste predefinido o la opción de menú **Personalizar...**

3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar un ajuste predefinido y volver al menú **Captura**. O bien, cuando la opción de menú **Personalizar...** aparezca resaltada, presione **Menu/OK** para ir al submenú **Personalizar calidad imagen** (consulte página 66).



En la siguiente tabla se explican con más detalle los ajustes predefinidos de **Calidad imagen**:

Ajuste	Descripción
5 MP ★★★	Las imágenes tendrán una resolución completa y la compresión predefinida más baja. Con este ajuste se obtienen imágenes de gran calidad, con una mayor precisión cromática, aunque es el que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño superior a 18 x 24 cm (8 x 10 pulgadas).
5 MP ★★	Las imágenes tendrán una resolución completa y compresión media. Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad, pero utiliza menos memoria que el ajuste 5 MP anterior. Es el ajuste predeterminado y se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño igual o superior a 18 x 24 cm (8 x 10 pulgadas).
3 MP ★★	Las imágenes tendrán una resolución de 3 MP (media) y compresión media. Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad, pero utiliza menos memoria que el ajuste 5 MP anterior. Se recomienda para imprimir imágenes con un tamaño máximo de 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas).
1 MP ★★	Las imágenes tendrán una resolución de 1 MP (baja) y compresión media. Es un ajuste que ocupa muy poca memoria y resulta adecuado para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.
VGA ★★	Las imágenes tendrán una resolución de 640 x 480 (la más baja) y compresión media. Es un ajuste que ocupa muy poca memoria, pero se obtienen imágenes de menor calidad. Es un ajuste adecuado para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.

El ajuste **Calidad imagen** afecta no solamente a la calidad de las imágenes, sino también a la cantidad de ellas que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional. Las imágenes de mayor resolución y menor compresión ocupan menos espacio que las de menor resolución y/o compresión. Por ejemplo, el ajuste predefinido más alto, **5 MP ★★★**, produce imágenes de alta calidad pero ocupa más espacio de la memoria que el ajuste inmediatamente inferior, **5 MP ★★**. Asimismo, se pueden guardar muchas más imágenes fijas en la memoria con los ajustes **1 MP ★★** o **VGA ★★** que con el ajuste **5 MP ★★**; sin embargo, estos ajustes producen imágenes de una calidad muy inferior.

El número de **Imágenes restantes** de la parte inferior de la pantalla se actualiza al resaltar cada ajuste predefinido. Consulte **Capacidad de memoria** en la página 194 para más información sobre cómo afecta la **Calidad imagen** al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria. El icono del nuevo ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

NOTA Cuando se utiliza el zoom digital, la resolución cambia al acercarse el sujeto. Consulte **Zoom digital** en la página 45.

Personalizar calidad imagen

Si selecciona la opción **Personalizar...** del submenú **Calidad imagen**, se abre el submenú **Personalizar calidad imagen**. Este submenú permite seleccionar un ajuste de **Calidad imagen** personalizado, incluyendo el ajuste individual de la resolución y la compresión de las imágenes capturadas.

En el submenú **Personalizar calidad imagen**, el ajuste predeterminado **Resolución** es **5 MP** (resolución completa) y el ajuste predeterminado **Compresión** es **★★** (compresión media).

- 1 En el submenú **Calidad imagen** (página 63), seleccione la opción **Personalizar...**



- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para moverse entre las opciones **Resolución** y **Compresión**.

- 3 Utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste **Resolución** o **Compresión**. En las tablas a continuación se ofrece una explicación de estos ajustes.

Ajustes Resolución

5 MP: resolución completa; es decir, máxima calidad

3 MP: resolución 3 MP (media)

1 MP: resolución 1 MP (baja)

VGA: resolución 640 x 480 (mínima); la calidad más baja

NOTA A niveles de compresión más elevados, menor calidad de imagen.

Ajustes Compresión

★ : compresión máxima; ocupa la menor cantidad de espacio y ofrece la calidad más baja

★★: compresión media

★★★: compresión baja

★★★★: compresión baja o nula; es la que ocupa la mayor cantidad de espacio de memoria y ofrece la máxima calidad

- 4 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste **Calidad imagen** personalizado y volver al menú **Captura**.

El ajuste **Calidad imagen** personalizado aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El ajuste personalizado permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

NOTA Cuando se utiliza el zoom digital, la resolución cambia al acercarse el sujeto. Consulte **Zoom digital** en la página 45.

Equilibrio de blanco

Con diferentes tipos de condiciones de iluminación se obtienen diferentes colores. Por ejemplo, la luz del sol es más azul, mientras que la de tungsteno interior es más amarilla. En las escenas con predominio de un color, quizá sea necesario ajustar el equilibrio de blanco para que la cámara pueda reproducir los colores con más precisión y garantizar que los blancos salgan blancos en la imagen final. También puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. El uso del ajuste **Sol** puede dar un aspecto más cálido a la imagen.






1 En el menú **Captura**, seleccione **Equilibrio de blanco**.

2 En el submenú **Equilibrio de blanco**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.

3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Auto.	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación de la escena. Es el ajuste predeterminado.
Sol 	La cámara equilibra el color suponiendo que el sujeto se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.
Sombra 	La cámara equilibra el color suponiendo que el sujeto se encuentra en un espacio exterior a la sombra, con nubes oscuras o al anochecer.
Tungsteno 	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).
Fluorescente 	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luz fluorescente.
Manual 	La cámara calcula un Equilibrio de blanco personalizado basado en la imagen que se va a tomar (consulte la siguiente subsección).

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Auto.**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Equilibrio de blanco** se restaura al valor predeterminado **Auto.** cuando se apaga la cámara.

Equilibrio de blanco manual

Si selecciona la opción **Manual**, se abre la pantalla **Equilibrio de blanco manual**. La parte **Vista en directo** de la pantalla muestra el tono de color creado en el ajuste **Equilibrio de blanco manual** anterior.



NOTA Para restaurar el ajuste

Equilibrio de blanco manual anterior, basta con presionar el botón **Menu/OK** de la pantalla **Equilibrio de blanco manual** sin presionar el **Disparador**.

Para cambiar el ajuste del **Equilibrio de blanco manual**:

- 1 Dirija la cámara hacia un objetivo blanco o gris (como un papel) y compruebe que la totalidad de la pantalla abarque el objetivo blanco o gris.
- 2 Presione el botón **Disparador** (la cámara no tomará ninguna imagen). La cámara calcula un ajuste de **Equilibrio de blanco** personalizado basado en la zona dentro de los delimitadores de enfoque. Durante el cálculo, aparecerá **PROCESANDO...** en la pantalla. Una vez finalizado el cálculo, el tono de color de la **Vista en directo** cambia para adaptarse al nuevo ajuste de **Equilibrio de blanco manual** y aparece **EQUILIBRIO DE BLANCO AJUSTADO**.
- 3 Si es necesario, puede repetir los pasos 1 y 2 hasta obtener el ajuste de **Equilibrio de blanco manual** deseado.
- 4 Cuando obtenga el ajuste **Manual** deseado, presione el botón **Menu/OK** para salir de la pantalla **Equilibrio de blanco manual** y volver al menú **Captura**.

Velocidad ISO

NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz.

Cuando la **Velocidad ISO** está en el modo **Auto**.

predeterminado, la cámara selecciona la velocidad ISO más adecuada para la escena.

Con velocidades ISO menores, se obtienen imágenes de mejor calidad con la mínima cantidad de grano (o ruido), pero dan lugar a velocidades de obturación más lentas. Si se toma una imagen en condiciones de poca luz sin flash en ISO 100, debería usar trípode. Por el contrario, unas velocidades ISO más elevadas permiten velocidades de obturación más rápidas, y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en ambientes oscuros o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, pueden ser de menor calidad.

- 1 En el **menú Captura** (página 61), seleccione **Velocidad ISO**.
- 2 En el submenú **Velocidad ISO**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Captura**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Auto**., el valor numérico del ajuste aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

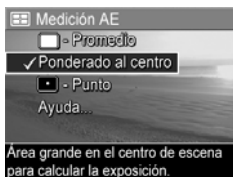
Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Velocidad ISO** se restaura al valor predeterminado **Auto**. cuando se apaga la cámara.

Medición AE


NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.


Este ajuste le permite especificar qué región de una escena utilizará la cámara para calcular la exposición.

- 1 En el menú **Captura** (página 61), seleccione **Medición AE**.
- 2 En el submenú **Medición AE**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Promedio 	La cámara utiliza toda la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Utilice este ajuste cuando desee que todo lo que aparece en la imagen se utilice igual al calcular la exposición.

Ajuste	Descripción
Ponderado al centro	La cámara utiliza un área grande del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Resulta conveniente utilizar este ajuste cuando el sujeto se encuentra encuadrado en el centro. La exposición se basará más en el sujeto que en los alrededores. Es el ajuste predeterminado.
Punto 	La cámara utiliza un área pequeña del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Esto puede resultar útil en escenas retroiluminadas, o cuando el sujeto de la imagen se aprecia muy oscuro o muy claro en comparación al resto de la escena. Al utilizar este ajuste, centre el sujeto de la imagen dentro los delimitadores de enfoque y presione el botón Disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear la exposición y el enfoque en el punto central. A continuación, recomponga la escena como desee y presione el botón Disparador hasta el final. NOTA: Cuando se utiliza este ajuste, algunas partes de la imagen pueden resultar demasiado claras o demasiado oscuras.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Ponderado al centro**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Medición AE** se restaura al valor predeterminado **Ponderado al centro** cuando se apaga la cámara.

Ilum. adaptable

NOTA Este ajuste no funciona en modo **Panorama** ni durante la grabación de videoclips.

Este ajuste equilibra la relación entre las zonas claras y oscuras de una imagen, manteniendo los contrastes suaves y reduciendo los duros. Algunas zonas de la imagen se iluminan, mientras que otras no se tocan. Este es un ejemplo de cómo **Ilum. adaptable** puede mejorar una imagen:

Sin **Iluminación adaptable**:



Con **Iluminación adaptable**:



Ilum. adaptable es útil en las siguientes situaciones:

- Escenas exteriores con mezcla de sol y sombra
- Días nublados en los que haya una luz muy fuerte
- Escenas interiores en los que se utilicen fotografías con flash (para suavizar o uniformizar el efecto del flash)
- Escenas retroiluminadas en las que el sujeto está demasiado lejos del alcance del flash normal



NOTA Cuando se activa la **Ilum. adaptable**, la cámara tardará más en guardar una imagen en la memoria, puesto que la procesa antes de guardarla.

Puede utilizar el **Ilum. adaptable** con o sin flash normal, aunque no se aconseja que sustituya al flash normal. A diferencia del flash normal, la **Ilum. adaptable** no afecta al ajuste de la exposición, por lo que las zonas iluminadas pueden aparecer “ruidosas” o granuladas, y las imágenes de interior o noche pueden quedar desdibujadas si no se toman con una flash normal o un trípode.

- 1 En el menú **Captura**, (página 61), seleccione **Ilum. adaptable**.
- 2 En el submenú **Ilum. adaptable**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Desact.	La cámara procesará la imagen como normal. Es el ajuste predeterminado.
Bajo 	La cámara iluminará las zonas oscuras de la imagen.
Alto 	La cámara iluminará mucho las zonas oscuras de la imagen.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Desact.**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse.

Color

Este ajuste permite controlar el color de las imágenes que va a capturar. Por ejemplo, cuando ajusta el **Color** a **Sepia**, se capturan las imágenes en tonos marrones para que parezcan antiguas o 'retro'.

NOTA Una vez tomada la imagen con el ajuste **Blanco y negro** o **Sepia**, ya no se puede volver a ajustar a **Todo color** en otro momento.

1 En el **menú Captura**, (página 61), seleccione **Color**.

2 En el submenú **Color**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.



3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Captura**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste **Color** se restaura al valor predeterminado **A todo color** cuando se apaga la cámara.



Saturación

Este ajuste le permite determinar el grado de saturación que presentarán los colores en las imágenes.

- 1 En el **menú Captura**, (página 61), seleccione **Saturación**.
- 2 En el **submenú Saturación**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Bajo 	Cambia los colores confiriendo al sujeto un aspecto más suave, "natural".
Mediano	La saturación de los colores será normal. Es el ajuste predeterminado.
Alto 	Realza los colores más vivos de una escena. En la imagen de paisajes exteriores se puede utilizar la saturación alta para crear cielos más azules o puestas de sol más anaranjadas.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Mediano**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Saturación** se restaura al valor predeterminado **Mediano** cuando se apaga la cámara.

Nitidez

NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste permite comprobar el grado de nitidez que tendrá el detalle más preciso de las imágenes.

- 1 En el **menú Captura**, (página 61), seleccione **Nitidez**.
- 2 En el **submenú Nitidez**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Bajo ◊ -	Los bordes de la imagen serán más suaves, tendrán menos grano (o ruido). Puede utilizar este ajuste para hacer retratos con bordes más suaves y naturales.
Mediano	Los bordes de las imágenes tendrán una nitidez normal. Es el ajuste predeterminado.
Alto ◊ +	Los bordes de las imágenes serán más pronunciados. Este ajuste puede resultar útil en paisajes exteriores, pero las imágenes contendrán más grano (o ruido).

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Mediano**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Nitidez** se restaura al valor predeterminado **Media** cuando se apaga la cámara.



Contraste

Este ajuste permite controlar el contraste entre los colores oscuros y claros de las imágenes que capture, incluida la cantidad de detalle en las luces y sombras de las imágenes.

- 1 En el **menú Captura**, (página 61), seleccione **Contraste**.
- 2 En el submenú **Contraste**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Bajo 	Las imágenes tendrán menos contraste: Los colores oscuros y claros de la imagen aparecerán más igualados, y se verán los reflejos y las sombras con mayor detalle.
Mediano	Las imágenes tendrán un contraste normal. Es el ajuste predeterminado.
Alto 	Las imágenes tendrán más contraste. Habrá una mayor diferenciación entre los colores oscuros y claros de la imagen, y los reflejos y las sombras se verán con menor detalle.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Medio**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Contraste** se restaura al valor predeterminado **Medio** cuando se apaga la cámara.

Delimit. AE

NOTA Este ajuste no funciona en modo **Panorama**.

Este ajuste permite tomar tres imágenes con la cámara, cada una de ellas a un valor de exposición diferente. Al seleccionar uno de los ajustes **Delimit. AE**, la cámara tomará la primera imagen a una exposición normal (valor de exposición 0), seguida de otra imagen oscura al valor de exposición negativo (-) del ajuste y, por último, una imagen clara al valor de exposición positivo (+) del ajuste. La secuencia completa de las tres imágenes se toma presionando sólo una vez el botón **Disparador**. Utilice **Delimit. AE** cuando desee oscurecer o aclarar una imagen hasta conseguir la mejor exposición.

NOTA Se puede utilizar flash con un ajuste **Delimit. AE**; sin embargo, el intervalo entre cada imagen de la secuencia de tres imágenes será más prolongado debido a la recarga del flash.




NOTA Si ha seleccionado el modo **Ráfaga**, se omite la **Delimit. AE**. Asimismo, cuando se utiliza **Delimit. AE** con **Temporizador automático - 2 disp.** activado, el ajuste **Temporizador automático - 2 disp.** no se tiene en cuenta y se trata igual que el modo **Temporizador automático** (solamente se toma una secuencia de tres imágenes).

- 1 En el menú **Captura**, (página 61), seleccione **Delimit. AE**.
- 2 En el submenú **Delimit. AE**, utilice los botones **▲ ▼** para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



- 4** Para tomar las tres imágenes, cada una a un ajuste de exposición diferente, basta con presionar una vez el botón **Disparador** hasta el final. La secuencia completa de tres imágenes se toma con sólo presionar una vez el botón **Disparador**, siempre y cuando la memoria intermedia de la cámara tenga espacio suficiente para guardarlas. Asegúrese de sujetar firmemente la cámara durante la toma de las tres imágenes. Una vez tomadas las tres imágenes, cada una de ellas aparece separadamente en la pantalla de imagen.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Apagada	La cámara no utilizará la Delimit. AE
+/-0,3 	La cámara tomará la primera imagen a una exposición normal (valor de exposición 0), seguida de una imagen oscura a un valor de exposición -0,3 y, por último, de una imagen clara a un valor de exposición +0,3 .
+/-0,7 	La cámara tomará la primera imagen a una exposición normal (valor de exposición 0), seguida de una imagen oscura a un valor de exposición -0,7 y, por último, de una imagen clara a un valor de exposición +0,7 .
+/-1,0 	La cámara tomará la primera imagen a una exposición normal (valor de exposición 0), seguida de una imagen oscura a un valor de exposición -1,0 y, por último, de una imagen clara a un valor de exposición +1,0 .

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Apagada**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

NOTA Salvo en **Mi modo** (página 58), el nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Delimit. AE** se restaura al valor predeterminado **Apagada** cuando se apaga la cámara.

Estamp. fecha y hora

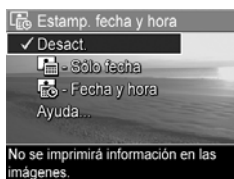
NOTA Este ajuste no funciona en modo **Panorama** ni durante la grabación de videoclips.

Con este ajuste se stampa la fecha, o la fecha y la hora, en que se capturó la imagen en la esquina inferior izquierda de la imagen. Una vez seleccionado alguno de los ajustes **Estamp. fecha y hora**, se estampará la fecha, o la fecha y la hora, en todas las imágenes que se tomen a partir de ese momento, no en las imágenes capturadas con anterioridad.



NOTA Una vez tomada la imagen con el ajuste **Sólo fecha** o **Fecha y hora**, no podrá eliminarse la fecha, o la fecha y la hora, que se estampe en la imagen.

NOTA Si rota la imagen con la opción **Rotar** del menú **Reproducción** (página 92), el estampado de fecha, o fecha y hora, rotará con la imagen.

- 1 En el menú **menú Captura** (página 61), seleccione **Estamp. fecha y hora**.
- 2 En el submenú **Estamp. fecha y hora**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:


Ajuste	Descripción
Apagado	La cámara no estampará la fecha, o la fecha y la hora, en la imagen.
Sólo fecha 	La cámara estampará la fecha de forma permanente en la esquina inferior izquierda de la imagen.
Fecha y hora 	La cámara estampará la fecha y la hora de forma permanente en la esquina inferior izquierda de la imagen.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Apagado**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.


Capítulo 3:





Revisión de imágenes y videoclips



Puede utilizar la función **Reproducción** para revisar las imágenes y videoclips en la cámara. Al revisar las imágenes en modo **Reproducción** puede utilizar el botón **Imprimir**  para seleccionar las imágenes fijas que desee imprimir automáticamente la próxima vez que conecte la cámara al equipo, o directamente a cualquier impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge. Consulte **Selección de fotos para imprimir** en la página 89. Mientras esté en modo **Reproducción**, también se puede utilizar la palanca **Zoom** para ver las imágenes en miniatura o para aumentarlas y verlas más de cerca en la cámara. Consulte **Vistas en miniatura** en la página 90 y **Ampliación de imágenes** en la página 91.


Además, el **menú Reproducción** permite eliminar imágenes o videoclips, manipular imágenes, como por ejemplo eliminar ojos rojos y rotar las imágenes, e incluso obtener **consejos sobre la imagen HP** (análisis de imágenes con problemas de enfoque, exposición, etc., que puedan haber surgido durante la captura de imágenes). Para hacer todo ello y más, consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 92.

Utilización de Reproducción

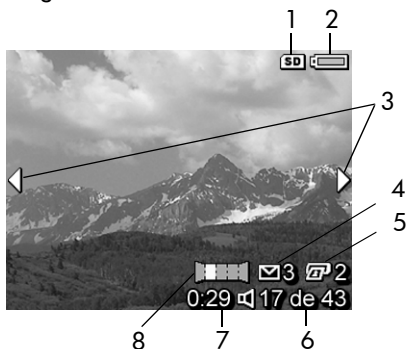
1 Presione el botón **Reproducción**  para activar la **Reproducción**. La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.







2 Utilice los botones   para desplazarse por las imágenes y videoclips. Presione y mantenga presionado cualquiera de los botones   para desplazarse más rápidamente.




NOTA Los clips de audio adjuntos a las imágenes fijas y los videoclips se reproducen automáticamente después de mostrarse la imagen fija o el primer fotograma del videoclip durante dos segundos. El volumen de reproducción de audio se ajusta con los botones  .

3 Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y los videoclips, pulse de nuevo el botón **Reproducción** .

Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también indica información adicional acerca de cada imagen o videoclip. En la siguiente tabla se describe esta información.





Nº	Icono	Descripción
1		Aparece únicamente cuando la cámara tiene tarjeta de memoria instalada.
2	 o 	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de carga de la pila cuando se utilizan pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de la pila de la cámara; consulte Indicador de batería en la página 176). Alimentación de ca cuando se utiliza el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional.
3		Aparece durante los primeros segundos al entrar en Reproducción para indicar que puede desplazarse por las imágenes o videoclips con los botones ◀ ▶.
4	 3	Indica que se ha seleccionado la imagen para su envío a tres destinos con HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share en la página 103).
5	 2	Indica que se ha seleccionado la imagen para la impresión de dos copias (consulte Selección de fotos para imprimir en la página 89).
6	17 de 43	Muestra el número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips guardado en la memoria.

Nº	Icono	Descripción
7	0:29  	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra la duración grabada de un clip de audio o videoclip concreto. ● Indica que esta imagen tiene un clip de audio adjunto. ● Indica que se trata de un videoclip.
8		Indica que esta imagen es la segunda de una secuencia panorámica de imágenes tomadas con el modo de fotografía Panorama .


Pantalla resumen de todas las imágenes

Al presionar el botón ► mientras visualiza la última imagen, se abre una pantalla que refleja el número de imágenes tomadas y el número de imágenes restantes. En la esquina superior izquierda de la pantalla, aparecen contadores que indican el


número total de imágenes seleccionadas para imprimir  y para **HP Instant Share** , y en la esquina superior derecha de la pantalla aparecen los iconos de tarjeta de memoria opcional, si está instalada, (icono **SD**) y de nivel de pila.







Selección de fotos para imprimir

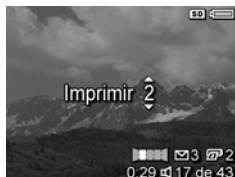
El botón **Imprimir**  situado en la parte trasera de la cámara permite ajustar el número de copias de una imagen fija que desea imprimir automáticamente la próxima vez que conecte la cámara al equipo o directamente a una impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge.

NOTA Puede seleccionar imágenes individuales de una secuencia panorámica para imprimir mediante el botón **Imprimir**. Incluso si selecciona todas las imágenes de una secuencia panorámica individualmente con el botón **Imprimir**, la próxima vez que conecte la cámara al equipo o a la impresora, solamente se imprimirán las imágenes individuales. Para imprimir la secuencia panorámica completa de imágenes en su lugar, consulte **Impresión de panoramas** en la página 117.

Puede utilizar el botón **Imprimir**  siempre que aparezca una imagen fija en la pantalla de imagen, por ejemplo, durante la **Reproducción**, o cuando se accede al menú principal de **Reproducción** o al menú **HP Instant Share**.

Si desea seleccionar una imagen fija para impresión directa:

- 1 Presione el botón **Imprimir** .
- 2 Utilice los botones   para establecer el número de copias que desee imprimir. El límite de copias es 99. En la esquina inferior derecha de la imagen aparece el icono de impresora  con el número de copias que ha elegido.





La próxima vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora, las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente (consulte **Capítulo 5: Transferencia e impresión de imágenes** en la página 115).





Vistas en miniatura






Las **Vistas en miniatura** permiten visualizar las imágenes fijas tomadas y los primeros fotogramas de los videoclips grabados en una matriz compuesta por nueve imágenes en miniatura y fotogramas de videoclip por pantalla.

NOTA En **Vistas en miniatura**, cada imagen de una panorámica se muestra por separado. Para obtener una vista preliminar de la secuencia panorámica completa de imágenes, consulte **Vista preliminar. panorama** en la página 101.

1 En modo **Reproducción** (página 86), presione **Vistas en miniatura**  (igual que **Alejar** ) de la palanca **Zoom**. En la pantalla de imagen aparece una **Vista en miniatura** con un máximo de nueve imágenes y fotogramas de videoclip. Un borde amarillo rodea la imagen o fotograma de videoclip seleccionado en ese momento.











- 2** Utilice los botones   para desplazarse horizontalmente entre las distintas vistas en miniatura.
- 3** Presione los botones   para desplazarse verticalmente a la vista en miniatura directamente encima o debajo de la vista en miniatura seleccionada.
- 4** Presione el botón **Menu/OK** para salir de **Vistas en miniatura** y volver a **Reproducción**. La imagen o el videoclip seleccionado en ese momento (rodeado por un borde amarillo en **Vistas en miniatura**) aparece nuevamente en la pantalla de imagen en vista completa.

Al pie de cada vista en miniatura, un icono **HP Instant Share**  indica que la imagen fija se ha seleccionado para uno o más destinos **HP Instant Share**, un icono de impresora  indica que se ha seleccionado para imprimir, un icono de panorama  indica que la imagen forma parte de una secuencia panorámica, un icono de vídeo  indica que es un videoclip y un icono de audio  indica que hay un clip de audio adjunto a la imagen fija.

Ampliación de imágenes






NOTA Esta función funciona únicamente con imágenes fijas, no con videoclips. Además, esta función sirve únicamente para visualizar imágenes; no las altera de forma permanente.

- 1 En modo **Reproducción** (página 86), presione **Aumentar**  (igual que **Acercar** ) de la palanca **Zoom**. La imagen mostrada en ese momento se magnifica dos veces automáticamente. La parte central de la imagen ampliada se muestra junto con cuatro flechas, que indican que se puede desplazar por la imagen ampliada.
- 2 Utilice los botones   y   para desplazarse por la imagen ampliada.
- 3 Utilice  **Acercar** y  **Alejar** para aumentar o reducir la ampliación.
- 4 Presione el botón **Menu/OK** para salir de **Aumentar** y volver a **Reproducción**. La imagen seleccionada en ese momento se muestra en vista completa en la pantalla de imagen.



Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** permite eliminar imágenes fijas o videoclips, recuperar imágenes eliminadas, dar formato a la memoria interna de la cámara o a la tarjeta de memoria opcional y eliminar los ojos rojos de las imágenes. Además, puede obtener **consejos sobre la imagen de HP** (análisis de la imagen que identifica problemas de enfoque, exposición, etc.), ver todos los ajustes utilizados al capturar la imagen o el videoclip, grabar clips de audio para adjuntar a una imagen, rotar imágenes y obtener vistas preliminares de secuencias panorámicas de imágenes.

- 1 Para abrir el **menú Reproducción**, presione el botón **Menu/OK** cuando esté en **Reproducción**. Si en ese momento no se encuentra en el modo **Reproducción**, presione primero el botón **Reproducción**  y, a continuación, **Menu/OK**.
- 2 Vaya a la imagen o el videoclip que desee utilizar con los botones  . Esto facilita la repetición de la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.
- 3 Utilice los botones   para resaltar las opciones del **menú Reproducción** a la izquierda de la pantalla de imagen. Seleccione una opción resaltada presionando el botón **Menu/OK**. Cada una de las opciones del menú **Reproducción** se explican más adelante en esta sección.

- 4** Utilice una de las varias formas de salir del **menú Reproducción**. Si, inmediatamente después de entrar en el **menú Reproducción**, decide no cambiar nada, basta con presionar **Menu/OK** otra vez para salir de él. Después de utilizar el **menú Reproducción**, puede desplazarse a otro menú con las fichas correspondientes, situadas en la parte superior de la pantalla de imagen. También puede seleccionar la opción **↩ Salir** y presionar **Menu/OK**. Para volver a **Reproducción** o para cambiar a otro estado de la cámara, presione el botón correspondiente en la parte posterior de la cámara.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del **menú Reproducción** y se describe la información que aparece en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el **menú Reproducción**.

Pantalla de imágenes fijas 1:



Pantalla de videoclips 1:
















Pantalla de imágenes fijas 2:



Pantalla de videoclips 2:

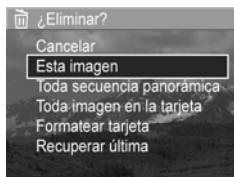


Nº	Icono	Descripción
1		Eliminar - Presenta un submenú que permite eliminar una imagen o videoclip concreto, eliminar la secuencia panorámica de imágenes completa, eliminar todas las imágenes y videoclips, dar formato a la memoria interna o a una tarjeta de memoria opcional y recuperar imágenes. (Consulte Eliminar en la página 96).
2		Eliminar ojos rojos - Corrige el efecto rojo que aparece alrededor de los ojos de las personas en las imágenes fijas. (Consulte Eliminar ojos rojos en la página 97).
3		consejos sobre la imagen - Ofrece un análisis de la imagen que identifica problemas de enfoque, exposición, etc. También ofrece recomendaciones para mejorar imágenes similares en el futuro. (Consulte Consejos sobre la imagen en la página 98).
4		Información de la imagen - Permite ver todos los ajustes utilizados para capturar la imagen. (Consulte Información de la imagen en la página 98).
5		Grabar audio - Graba un clip de audio para adjuntarlo a la imagen fija. (Consulte Grabar audio en la página 100).
6		Rotar - Gira la imagen actual 90 grados hacia la derecha. (Consulte Rotar en la página 101).
7		Vista preliminar. panorama - Muestra una imagen montada, de baja resolución, del panorama seleccionado en un momento dado. (Consulte Vista preliminar. panorama en la página 101).

Nº	Icono	Descripción
8		SALIR - Permite salir del menú Reproducción .
9	5 MP ★★	Muestra el ajuste Calidad imagen que se utilizó para tomar la imagen, o en blanco si se trata de un videoclip. (Consulte Calidad imagen en la página 63).
10	0:29 	Visible si la imagen tiene un clip de audio adjunto, con la duración del clip de audio a la izquierda del icono.
11	14 de 43	Muestra el número de esta imagen o videoclip, y el número total de imágenes y videoclips almacenados en la memoria interna o en una tarjeta de memoria opcional.
12		Indica que esta imagen es la segunda de una secuencia panorámica de imágenes tomadas con el modo de fotografía Panorama . (Consulte Utilización del modo panorama en la página 55).
13	 3	Indica que la imagen se ha seleccionado para enviar a tres destinos con HP Instant Share . (Consulte Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share en la página 103).
14	 2	Indica que la imagen ha sido seleccionada para imprimir dos copias. (Consulte Selección de fotos para imprimir en la página 89).
15	3/15/2004	Muestra la fecha en que se capturó la imagen o se grabó el videoclip.
16	0:37 	Visible si se trata de un videoclip, con la longitud del videoclip indicada a la izquierda del icono.

Eliminar

En el menú **Reproducción** (página 92), al seleccionar **Eliminar**, se abre el submenú **Eliminar**. El submenú **Eliminar** contiene las opciones siguientes:



- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción** sin eliminar la imagen.
- **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip que se esté visualizando en ese momento.

NOTA Cuando se elimina una fotografía del centro de una secuencia panorámica, se eliminan todas las marcas del panorama y con ello se rompe la secuencia panorámica. Ahora, las imágenes se tratan como imágenes fijas individuales. Sin embargo, si se elimina una imagen del comienzo o fin del panorama, y quedan por los menos otras dos imágenes, la secuencia panorámica se conserva.

- **Toda secuencia panorámica:** elimina todas las imágenes asociadas a la secuencia panorámica.
- **Toda imagen en la tarjeta:** elimina todas las imágenes y videoclips de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional instalada en la cámara.
- **Formatear tarjeta:** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional, y después formatea dicha dicha memoria interna o tarjeta.
- **Recuperar última:** recupera la última imagen eliminada.

NOTA Solamente se puede recuperar la última operación de eliminación, incluso de secuencias panorámicas completas. Una vez que se pasa a la operación siguiente, como apagar la cámara o tomar otra imagen, la operación de eliminación realizada es permanente y ya no se puede recuperar la imagen.

Tampoco se puede **deshacer** una operación **Eliminar todas las imágenes**.

Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar una opción y a continuación presione el botón **Menu/OK** para seleccionarla.

Eliminar ojos rojos

NOTA Esta opción de menú está disponible únicamente para imágenes fijas tomadas con flash.

En el **menú Reproducción** (página 92), al seleccionar **Eliminar ojos rojos**, la cámara comienza a procesar de inmediato la imagen fija para eliminar los ojos rojos de los sujetos de la imagen. La eliminación de ojos rojos tarda unos segundos. Una vez finalizado este proceso, se muestra la imagen corregida, junto con el submenú **Eliminar ojos rojos**, que contiene tres opciones:

- **Guardar cambios:** guarda los cambios de ojos rojos y vuelve al **menú Reproducción**.
- **Ver cambios:** muestra una vista de la imagen con recuadros de color verde alrededor de las partes en las que se han corregido los ojos rojos. En esta vista podrá acercarse y desplazarse por la imagen. Para volver al **menú Eliminar ojos rojos**, presione el botón **Menu/OK**.
- **Cancelar:** vuelve al **menú Reproducción** sin guardar los cambios de ojos rojos.

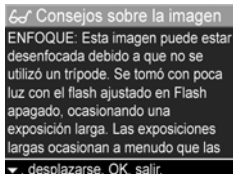
Consejos sobre la imagen

NOTA Esta opción de menú no está disponible para videoclips ni para imágenes copiadas a la cámara.

En el menú **Reproducción** (página 92), al seleccionar **Consejos sobre la imagen**, la cámara comprueba si la imagen tiene algún problema de enfoque, exposición, etc.

Si lo hubiera, en la pantalla de imagen se ofrece un análisis del problema, su causa y la solución recomendada para las imágenes que se tomen en el futuro, como se muestra en esta pantalla de ejemplo. Si **Consejos sobre la imagen** encuentra más de un problema en la imagen, se muestran los dos más graves, uno por categoría.

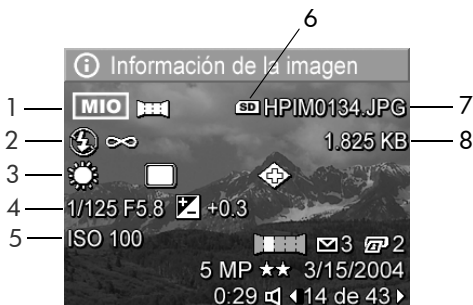
Para salir de la pantalla **Consejos sobre la imagen**, presione **Menu/OK**.



Información de la imagen

En el menú **Reproducción** (página 92), al seleccionar **Información de la imagen**, se abre esta pantalla. Contiene todos los ajustes utilizados al capturar la última imagen o videoclip visualizado.

La siguiente tabla explica la información que aparece para cada imagen al seleccionar la opción **Información de la imagen**.




NOTA La información de las últimas tres filas de la parte inferior derecha de la imagen es la misma que aparece en la vista del **menú Reproducción** de la imagen.

Nº	Descripción
1	Modo de fotografía no predeterminado (Acción, Paisaje, Retrato, Playa y nieve, Puesta de sol, Prioridad de apertura, Panorama, Documento, Mi modo)
2	Ajuste de Flash no predeterminado (Ojos rojos, Flash encendido, Flash apagado, Noche) y ajuste Enfoque no predeterminado (Enfoque macro, infinito, manual)
3	Todos los ajustes no predeterminados del menú Captura
4	Ajuste del valor de diafragma (apertura), velocidad de obturación y Compensación EV
5	Ajuste Velocidad ISO
6	Aparece únicamente cuando la cámara tiene tarjeta de memoria opcional instalada
7	Nombre de archivo de la imagen en la memoria interna o en la tarjeta de memoria opcional
8	Tamaño de archivo de la imagen en la memoria interna o en la tarjeta de memoria opcional

Grabar audio

NOTA Esta opción de menú no está disponible para videoclips.

Para grabar un clip de audio para una imagen fija que no tenga adjunta un clip de audio:

- 1 En el **menú Reproducción** (página 92), seleccione **Grabar audio**. La grabación de audio se inicia inmediatamente después de seleccionar esta opción de menú. Durante la grabación aparecen un icono de micrófono  y un contador de tiempo transcurrido.
- 2 Para detener la grabación, presione **Menu/OK**; de lo contrario la grabación de audio continúa hasta que la cámara se quede sin memoria. Cuando se detiene la grabación, la pantalla vuelve al **menú Reproducción**.

NOTA Los clips de audio pueden adjuntarse a imágenes panorámicas sueltas de una secuencia, pero no se adjuntan al archivo panorámico final ya montado.

Si la imagen mostrada en ese momento tiene adjunto un clip de audio, al seleccionar **Grabar audio**, en su lugar se abre el submenú **Grabar audio**. El submenú **Grabar audio** contiene varias opciones:

- **Mantener clip actual:** conserva el clip de audio actual y vuelve al **menú Reproducción**.
- **Grabar nuevo clip:** comienza a grabar audio, sustituyendo el clip de audio anterior.
- **Eliminar clip:** elimina el clip de audio actual y vuelve al **menú Reproducción**.

Rotar

NOTA Esta opción de menú no está disponible para videoclips.

En el **menú Reproducción** (página 92), al seleccionar **Rotar**, la imagen mostrada en ese momento rota automáticamente 90 grados a la derecha. A continuación, la imagen se muestra y se guarda con su nueva orientación. Puede seleccionar **Rotar** tantas veces como sea necesario para conseguir la orientación de la imagen deseada.

Vista preliminar. panorama

NOTA Esta opción de menú solamente está disponible para las imágenes de un panorama.

Vista preliminar. panorama: muestra una imagen montada, de baja resolución, de una secuencia panorámica de imágenes.

- 1 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse a cualquiera de las imágenes de una secuencia panorámica.
- 2 En el **menú Reproducción** (página 92), seleccione **Vista preliminar. panorama**.

El centro de la secuencia panorámica se muestra en primer lugar y el lado derecho e izquierdo de la secuencia aparecen recortados por los límites de la pantalla. Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse a la derecha e izquierda de la imagen para revisar toda la secuencia panorámica. Presione **Menu/OK** para salir de la opción **Vista preliminar. panorama** y volver al **menú Reproducción**.

Capítulo 4:

Utilización de HP Instant Share

Esta cámara ofrece una magnífica función denominada **HP Instant Share**, que le permite seleccionar fácilmente las imágenes fijas de la cámara con el fin de que se envíen automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Por ejemplo, puede seleccionar imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros servicios en línea la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

NOTA Los servicios en línea disponibles varían por región.

Una vez que haya tomado imágenes fijas con la cámara, será muy fácil utilizar **HP Instant Share**.

- 1 Configure el **Menú HP Instant Share** de la cámara tal y como se explica en la siguiente sección a partir de la página 104.
- 2 Utilice el **Menú HP Instant Share** para seleccionar las imágenes de la cámara y enviarlas a destinos concretos de **HP Instant Share**. En primer lugar, consulte **Utilización del Menú HP Instant Share** en la página 109 y, a continuación, consulte **Selección de todas las imágenes para destinos de HP Instant Share** en la página 110 o **Selección de imágenes individuales para destinos de HP Instant Share** en la página 112.

- 3 Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 115. Una vez que haya transferido las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de **HP Instant Share**.




NOTA Visite www.hp.com/go/instantshare para ver HP Instant Share en acción.


Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara

Antes de utilizar **HP Instant Share**, tiene que configurar el **Menú HP Instant Share** de la cámara. A continuación se explica cómo hacerlo.

NOTA Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet. Sin embargo, los usuarios de Macintosh no necesitan conexión a Internet.

NOTA Si tiene instalada la memoria opcional en la cámara, asegúrese de que no esté bloqueada y le quede espacio libre.

- 1 Asegúrese de que el software HP Image Zone esté instalado en su equipo (consulte página 20).
- 2 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **HP Instant Share**  situado en la parte posterior de la cámara.
- 3 Se abre el **Menú HP Instant Share** en la pantalla de imagen. Utilice el botón  para desplazarse al pie de la lista del **Menú HP Instant Share**, resalte **Conf. HP Instant Share...**  y presione el botón **Menu/OK**.



Una vez que haya seleccionado **Conf. HP Instant Share...** , aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

NOTA Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrar el cuadro de diálogo.

4 Conecte la cámara al equipo con el cable USB especial para conectar la cámara al equipo que se entrega con la cámara, o con la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional.

- Conecte la cámara al equipo con el cable USB mediante la conexión del extremo más grande del cable al equipo y el extremo más pequeño al conector USB situado detrás de la puerta de goma de la parte lateral de la cámara.



- Conecte la cámara al equipo con una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional colocando la cámara en la base y presionando el botón **Guardar/Imprimir** /  de la base.

De esta forma, se activa el asistente para la configuración del **Menú HP Instant Share** del equipo. Consulte **Configuración de los destinos en un equipo Windows** en la página 106 o **Configuración de los destinos en un equipo Macintosh** en la página 107 si desea obtener las instrucciones correspondientes a su equipo.

Configuración de los destinos en un equipo Windows

- 1** En la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Inicio**.
- 2** Se abre la pantalla **Configuración de los destinos HP Instant Share**. Aquí aparecen los destinos **HP Instant Share** que se hayan configurado. Haga clic en **Crear** para agregar un destino en el Menú **HP Instant Share** de la cámara.
- 3** Se abre la pantalla **Conexión a Internet** en la que se le pregunta si quiere conectarse a su proveedor de servicio Internet. Conéctese a Internet, si aún no lo está, y haga clic en **Siguiente**.
- 4** Inicie una sesión en su cuenta segura **HP Instant Share**:
 - Si es la primera vez que utiliza **HP Instant Share**, se abrirá la pantalla **Configuración única - Región y condiciones de uso**. Seleccione la región, lea y acepte las Condiciones de uso, y haga clic en **Siguiente** para continuar. A continuación, siga las instrucciones para registrarse y abrir una cuenta segura **HP Instant Share**.
 - Si ya ha utilizado **HP Instant Share**, inicie la sesión en su cuenta **HP Instant Share**.

Haga clic en **Siguiente** para continuar.

- 5 Elija un **Servicio HP Instant Share** para su destino. Haga clic en **Siguiente** y siga las instrucciones para configurar el servicio que va a utilizar cuando seleccione este destino.
- 6 Una vez finalizada la configuración del servicio para este destino, el sistema le devuelve a la pantalla **Configuración de los destinos HP Instant Share** y el nombre del nuevo destino aparece en la lista de destinos.

NOTA Puede configurar hasta 34 destinos de **HP Instant Share** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el **Menú HP Instant Share** de la cámara.

- 7 Haga clic en **Crear** para agregar un destino (repita los pasos 2, 5 y 6), o seleccione un destino y elija cualquiera de las siguientes acciones:
 - Haga clic en **Editar** para modificar el destino.
 - Haga clic en **Eliminar** para eliminar el destino.
- 8 Una vez que haya terminado de agregar destinos **HP Instant Share**, haga clic en **Guardar en mi cámara**. Los nuevos destinos se guardan en el menú **HP Instant Share** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Configuración de los destinos en un equipo Macintosh


- 1 En la pantalla **Modificar el menú Compartir**, aparecerán los destinos **HP Instant Share** que se hayan configurado. Haga clic en **Agregar** para agregar un destino en el **Menú HP Instant Share** de la cámara.

- 2** Se abre la pantalla **Nuevo elemento del menú Compartir**. Escriba el nombre del destino en el campo **Nombre del elemento de menú**, y elija cualquiera de las dos acciones siguientes:
- Seleccione **Utilizar mi programa de correo electrónico local** para enviar imágenes directamente a las direcciones de correo electrónico que indique en la parte inferior de esta pantalla sin utilizar **HP Instant Share**.
 - Seleccione **Utilizar el correo electrónico y los servicios HP Instant Share** para crear un destino **HP Instant Share**.
- 3** Haga clic en **OK** para agregar el nuevo destino en el **Menú HP Instant Share** de la cámara. Volverá a la pantalla **Modificar menú Compartir**, y el nombre del nuevo destino aparecerá en la lista de destinos.



NOTA Puede configurar hasta 34 destinos de **HP Instant Share** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el **Menú HP Instant Share** de la cámara.



- 4** Haga clic en **Agregar** para agregar un destino (repita los pasos 2, 3), o seleccione un destino y elija cualquiera de las siguientes acciones:
- Haga clic en **Editar** para modificar el destino.
 - Haga clic en **Eliminar** para eliminar el destino.
- 5** Cuando haya terminado de agregar destinos, haga clic en **Actualizar cámara**. Los nuevos destinos se guardan en el **Menú HP Instant Share** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Utilización del Menú HP Instant Share

Cuando haya configurado el menú **HP Instant Share** de la cámara (consulte la página 104), podrá empezar a utilizarlo. Cuando presione el botón **HP Instant Share**  de la cámara, en la pantalla de imagen aparecerá la última imagen que haya tomado o visualizado. El **Menú HP Instant Share** también se muestra a la izquierda de la pantalla. En la tabla siguiente se describe cada una de las opciones del **Menú HP Instant Share**, tal y como se muestran en el siguiente ejemplo de una pantalla **HP Instant Share**.






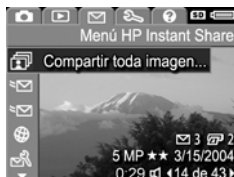
Nº	Icono	Descripción
1		Compartir toda imagen... permite compartir todas las imágenes fijas de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional con los destinos seleccionados.
2	✓	La marca indica que se ha seleccionado ese destino para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)
3		Destinos de correo electrónico configurados en este ejemplo del Menú HP Instant Share .

Nº	Icono	Descripción
4		Un destino de sitio Web configurado. Otros tipos de destino pueden tener iconos diferentes.
5		Conf. HP Instant Share... le permite agregar destinos de correo electrónico y otros destinos HP Instant Share al Menú HP Instant Share . (Consulte Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara en la página 104).


Selección de todas las imágenes para destinos de HP Instant Share.

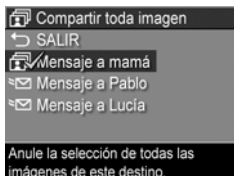
Para seleccionar destinos HP Instant Share para todas las imágenes fijas de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional:



- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón HP Instant Share .
- 2 Utilice el botón  para resaltar  **Compartir toda imagen**.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para abrir el submenú **Compartir toda imagen**.



NOTA Si aún no ha configurado destinos para **HP Instant Share**, aparece un mensaje ofreciéndole ayuda en la configuración de los destinos. Para configurar los destinos **HP Instant Share** siga las instrucciones.










- 4 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse al destino que desee seleccionar en el submenú **Compartir toda imagen** y presione el botón **Menu/OK**. El icono **Compartir toda imagen**  aparece junto al destino seleccionado y encima del mismo aparece un ✓. Para eliminar la selección de un destino, presione de nuevo el botón **Menu/OK**.




- 5 Para seleccionar otros destinos **HP Instant Share** para todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional, repita el paso 4.
- 6 Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos **HP Instant Share** para las imágenes, seleccione  **SALIR** para volver al **Menú HP Instant Share**.
- 7 Presione nuevamente el botón **HP Instant Share**  para salir del **Menú HP Instant Share**.
- 8 Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 115. Una vez que haya transferido las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a los destinos **HP Instant Share**. Los usuarios de Macintosh deben agregar las direcciones de sus destinos **HP Instant Share** antes de enviar las imágenes y los mensajes.

Selección de imágenes individuales para destinos de HP Instant Share.

NOTA Puede seleccionar cada una de las imágenes fijas para un número cualquiera de destinos de **HP Instant Share**. Sin embargo, no se pueden seleccionar videoclips para ningún destino **HP Instant Share**, y las imágenes de una secuencia panorámica seleccionada para destinos **HP Instant Share** se enviarán como imágenes individuales.

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **HP Instant Share** .
- 2 Utilice los botones   para desplazarse hasta el destino que desee seleccionar en el **Menú HP Instant Share**, por ejemplo, un destino de correo electrónico.
- 3 Utilice los botones   para desplazarse a una imagen fija para la que desee seleccionar este destino de **HP Instant Share**.
- 4 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar el destino, y en el **Menú HP Instant Share** aparecerá un ✓ encima de ese destino. Para eliminar la selección de un destino, presione de nuevo el botón **Menu/OK**.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para seleccionar otros destinos de **HP Instant Share** para esa imagen.
- 6 Desplácese a otras imágenes con los botones   y repita los pasos 3 a 5 para seleccionar los destinos **HP Instant Share** de cada una de las imágenes restantes. También puede utilizar los botones   para desplazarse a otras imágenes con el fin de examinar sus destinos.

- 7** Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos de **HP Instant Share** para las imágenes, vuelva a presionar el botón **HP Instant Share**  para salir del **Menú HP Instant Share**.
- 8** Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 115. Una vez que haya transferido las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de **HP Instant Share**. Los usuarios de Macintosh deben agregar las direcciones de sus destinos **HP Instant Share** antes de enviar las imágenes y los mensajes.

Cómo funciona HP Instant Share con imágenes por correo electrónico

La manera de enviar imágenes por correo electrónico con **HP Instant Share** es bastante similar tanto en equipos Windows como Macintosh.

Las imágenes no se envían como archivos adjuntos. En su lugar, se envía un mensaje de correo electrónico a cada dirección seleccionada en el **Menú HP Instant Share**. Este mensaje contiene viñetas de las imágenes seleccionadas para ser enviadas a dicha dirección, así como un vínculo a una página Web en la que el receptor puede visualizar las imágenes. En esa página Web, el destinatario puede enviarle una respuesta, imprimir las imágenes, guardarlas en su equipo, reenviarlas, etc. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.

En Windows, el proceso de enviar imágenes por correo electrónico a través de **HP Instant Share** es completamente automático: una vez seleccionados los destinos, los mensajes se envían a cada uno de los destinatarios y las imágenes se publican en la página Web cuando se transfieren de la cámara al equipo.

En Macintosh, el proceso de enviar imágenes por correo electrónico no es automático. Después de transferir las imágenes marcadas con **HP Instant Share** al equipo Macintosh, aparecerán en la aplicación **HP Instant Share**. Para enviar los mensajes y publicar las imágenes en la página Web, simplemente siga las instrucciones de la aplicación **HP Instant Share**.

Capítulo 5: Transferencia e impresión de imágenes

Transferencia de imágenes al equipo

NOTA Para esta tarea también puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional. Para obtener más instrucciones, consulte el manual del usuario de la base.

1 Compruebe lo siguiente:

- El software HP Image Zone está instalado en el equipo (consulte **Instalación del software** en la página 20). Para transferir imágenes a un equipo que no tiene instalado el software HP Image Zone, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 131.
- Si está utilizando un equipo Macintosh, la **Configuración USB** de la cámara se establece en **Unidad de disco** en el menú **Configurar** (consulte **Configuración USB** en la página 125).
- Si las imágenes de la cámara se seleccionan para imprimir o para destinos **HP Instant Share**, asegúrese de que el equipo esté conectado a una impresora o a Internet.

2 Apague la cámara.

- 3** Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más largo de dicho cable USB al equipo.

- 4** Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.



NOTA Si el equipo funciona con Windows XP, al encender la cámara en el paso siguiente aparecerá un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrar el cuadro de diálogo.

- 5** Encienda la cámara. El software de transferencia de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para transferir imágenes automáticamente a la cámara, las imágenes se transferirán automáticamente al equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar transferencia**. Las imágenes se transfieren al equipo y, a continuación, si hay imágenes fijas seleccionadas anteriormente para imprimir (página 89) o seleccionadas para destinos **HP Instant Share** (página 103), se inician estas acciones.

NOTA Si las imágenes que se están transfiriendo al equipo incluyen una secuencia panorámica de imágenes (consulte **Utilización del modo panorama** en la página 55), el software ArcSoft Panorama Maker arranca automáticamente. Siga las instrucciones de la pantalla para montar las imágenes de la secuencia panorámica en una sola imagen panorámica en el equipo.

- 6 Cuando en la pantalla de transferencia se indique **Finalizado** o **Descarga finalizada**, puede desconectar la cámara del equipo.

Impresión de panoramas

Cuando un conjunto de imágenes marcado como secuencia panorámica se transfiere al equipo con **Transferencia de imágenes HP**, el programa ArcSoft Panorama Maker que se instaló con el software **HP Image Zone** en el equipo monta las imágenes automáticamente en una sola imagen panorámica. Esta imagen panorámica puede imprimirse desde Panorama Maker o desde **HP Image Zone**.

Impresión de panoramas desde Panorama Maker

Para imprimir una imagen panorámica desde Panorama Maker:

- 1 Inicie el programa ArcSoft Panorama Maker instalado en el equipo.
- 2 Haga clic en **Abrir** y busque el archivo de la imagen panorámica en el disco duro del equipo.

NOTA El nombre del archivo de la imagen panorámica es igual al nombre de la última imagen de la secuencia panorámica, con **"-P"** agregado al mismo.

- 3 Haga clic en **Imprimir**, seleccione una impresora e indique el formato deseado para imprimir la imagen.


Impresión de panoramas desde HP Image Zone

Para imprimir una imagen panorámica desde HP Image Zone:

- 1 Inicie el programa **HP Image Zone** en el equipo.
- 2 En la ficha **Mis imágenes**, seleccione la imagen panorámica y elija cualquiera de las siguientes acciones:
 - Seleccione **Imprimir** y a continuación seleccione **Impresiones rápidas**. Haga clic en **Ajustar a página** y haga clic en **Imprimir**.
 - Seleccione **Imprimir** y a continuación **Copias de foto**. En la sección **Avanzadas**, indique las dimensiones de **Tamaño especial** que conseguirán el resultado deseado (utilice el botón **Presentación preliminar** para confirmar) y haga clic en **Imprimir**.
 - Seleccione la ficha **Editar**, seleccione **Imprimir** y, a continuación, **Imagen actual**. Haga clic en **Ajustar a página** y haga clic en **Imprimir**.

Impresión de imágenes directamente desde la cámara

NOTA Para esta tarea también puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional. Para obtener más instrucciones, consulte el manual del usuario de la base.

Para imprimir imágenes, la cámara puede conectarse directamente a cualquier impresora HP Photosmart o impresoras compatibles con PictBridge. A continuación, puede imprimir todas las imágenes de la cámara, o sólo aquellas que haya seleccionado, con el botón **Imprimir**  de la cámara (consulte **Selección de fotos para imprimir** en la página 89).

NOTA La impresión funciona exclusivamente con imágenes fijas, no con videoclips. Además, las imágenes de una secuencia panorámica pueden imprimirse individual y directamente desde la cámara, pero no así el panorama completo. Para imprimir un panorama, consulte **Impresión de panoramas** en la página 117.

1 Compruebe que el equipo está encendido. No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma. Ponga papel en la impresora, si es necesario.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Si imprime directamente a una impresora HP que *no* muestre el logotipo PictBridge (véase a continuación), utilice el cable especial USB para conectar la cámara directamente a una impresora HP. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora HP.




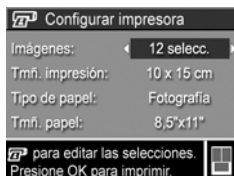
- Si conecta la cámara a una impresora que muestre el logotipo PictBridge (véase a la derecha) de HP u otra marca, en su lugar, utilice el cable USB que se entrega con la cámara para conectarla al equipo. Conecte el extremo más grande de dicho cable USB a la impresora compatible con PictBridge.








NOTA HP no admite impresoras de otras marcas. Si la impresora no imprime, póngase en contacto con el fabricante de la impresora.

3 Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.

4 Cuando la cámara está conectada a la impresora, aparece el menú **Configurar impresora** en la cámara. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir mediante el botón **Imprimir**  de la cámara, se



mostrará el número de imágenes seleccionadas. De lo contrario, aparecerá **Imágenes: TODAS**. Para seleccionar o cambiar la selección de imágenes que va a imprimir, presione el botón **Imprimir**, desplácese por las imágenes con los botones  , y después utilice los botones   para ajustar el número de copias de cada imagen. Cuando haya terminado de hacer su selección, presione nuevamente el botón **Imprimir**  para volver al menú **Configurar impresora**.

5 Si todos los ajustes del menú **Configurar impresora** son correctos, presione **Menu/OK** en la cámara para comenzar a imprimir. También puede cambiar los ajustes en el menú **Configurar impresora** con las teclas de flecha de la cámara y, a continuación, seguir las instrucciones que aparecen en pantalla para comenzar a imprimir.

NOTA En la esquina inferior derecha de la pantalla **Configurar impresora** aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de **Tmñ. impresión** y **Tmñ. papel**.

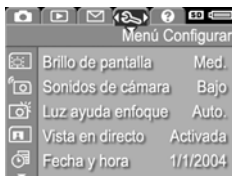
Capítulo 6:

Utilización del menú Configurar

El menú **Configurar** le permite establecer varios ajustes de la cámara, como los sonidos de la cámara, la fecha y la hora, y la configuración de la conexión de TV o USB.

- 1 Para abrir el **menú Configurar**, primero abra cualquier otro menú (consulte **Menús de la cámara** en la página 30) y, a continuación, utilice los botones ◀ ▶ para ir a la ficha del **menú Configurar** ⚙.

Pantalla 1:



Pantalla 2:



- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por las opciones del **menú Configurar**
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar una opción resaltada y abrir su submenú, o utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin necesidad de abrir el submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y el botón **Menu/OK** para cambiar el ajuste de la opción del **menú Configurar**.
- 5 Para salir del **menú Configurar**, resalte la opción ↩ **SALIR** y presione el botón **Menu/OK**.

Brillo de pantalla

Este ajuste permite regular el brillo de la pantalla de imagen para las condiciones de visualización. Puede utilizarlo para aumentar el brillo en ambientes con exceso de iluminación o reducirlo y con ello prolongar la duración de la pila.

1 En el **menú Configurar**, (página 121), seleccione **Brillo de pantalla**.

2 En el submenú **Brillo de pantalla**, resalte el nivel de brillo que prefiere para la pantalla de imagen. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá el ajuste en el brillo de la pantalla.



3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

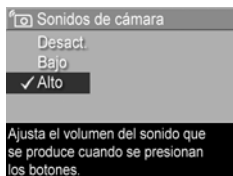
Sonidos de cámara

Los sonidos de la cámara son los sonidos que la cámara emite cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una fotografía. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes o los videoclips.

El ajuste de **Sonidos de cámara** predeterminado es **Alto**.

1 En el **menú Configurar** (página 121), seleccione **Sonidos de cámara**.

- 2 En el submenú **Sonidos de cámara**, resalte el nivel de volumen que prefiere.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.



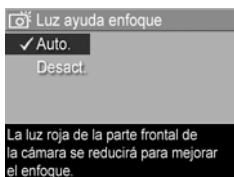
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Luz ayuda enfoque

En situaciones de poca luz, la cámara utilizará el indicador luminoso rojo de ayuda de enfoque en la parte delantera de la cámara para enfocar. Este ajuste permite apagar el indicador (si, por ejemplo, no quiere que el indicador luminoso de ayuda de enfoque distraiga al sujeto de la imagen).

El ajuste **Luz ayuda enfoque** predeterminado es **Auto**.

- 1 En el **menú Configurar**, (página 121), seleccione **Luz ayuda enfoque**.
- 2 En el submenú **Luz ayuda enfoque**, resalte **Auto.** o **Desact.**
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.



NOTA HP recomienda dejar este ajuste en **Auto.**, ya que si lo desactiva impide que la cámara enfoque bien con poca luz.

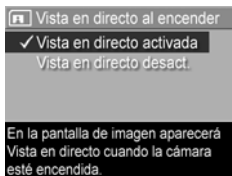
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Vista en directo al encender

Con este ajuste, la cámara presenta automáticamente la **Vista en directo**, o desactiva la pantalla de imagen, cada vez que se enciende la cámara.

NOTA El ajuste **Vista en directo al encender** establecido en **Desact.** ahorra la energía de la pila.

- 1 En el menú **Configurar** (página 121), seleccione **Vista en directo al encender**.
- 2 En el submenú **Vista en directo al encender**, resalte **Vista en directo activada** o **Vista en directo desact.**



- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

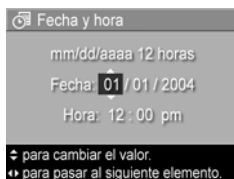
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Fecha y hora

Este ajuste permite establecer el formato de fecha y hora, así como la fecha y hora actuales de la cámara. Normalmente, esta acción se realiza al configurar la cámara por primera vez, aunque es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la fecha y hora están mal.

NOTA El formato de fecha y hora elegido será el utilizado para mostrar la información de fecha en **Reproducción**. Además, el formato elegido en este ajuste también se utiliza en la función de Estamp. fecha y hora (consulte **Estamp. fecha y hora** en la página 82).

- 1 En el **menú Configurar**, (página 121) seleccione **Fecha y hora**.
- 2 En el submenú **Fecha y hora**, ajuste el valor de la selección resaltada con los botones ▲ ▼.
- 3 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 hasta establecer el formato correcto de fecha/hora, fecha y hora.
- 5 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.

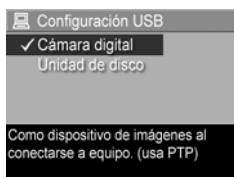


El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Configuración USB

Este ajuste determina cómo se reconoce la cámara al conectarla a un equipo.

- 1 En el **menú Configurar** (página 121), seleccione **USB**.
- 2 En el submenú **Configuración USB**, resalte una de estas dos opciones:
 - **Cámara digital**: el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Este es el ajuste predeterminado de la cámara.
 - **Unidad de disco**: el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo). Este ajuste se utiliza para transferir imágenes a un equipo que no tiene instalado el software HP Image Zone (consulte **Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone** en la página 132).
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.



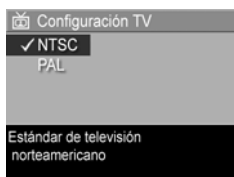
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Configuración TV

Este ajuste establece el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en un televisor (TV) conectado a la cámara a través de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R opcional.

El ajuste **Configuración TV** predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez.

- 1 En el menú **Configurar** (página 121), seleccione **Configuración TV**.
- 2 En el submenú **Configuración TV**, seleccione una de las siguientes opciones:



- **NTSC:** formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
 - **PAL:** formato utilizado principalmente en Europa
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Para obtener más información acerca de la conexión de la cámara al televisor, consulte el manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R.

Idioma

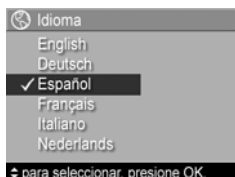
Este ajuste permite establecer el idioma utilizado en la interfaz de la cámara, como el texto en los menús.

- 1 En el menú **Configurar** (página 121), seleccione



- 2 En el submenú **Idioma**, seleccione el idioma que desee utilizar.

- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Mover imág. a tarjeta

La opción **Mover imág. a tarjeta** está disponible en el menú **Configurar** si se instala una tarjeta de memoria opcional en la cámara y la memoria interna contiene al menos una imagen.

En el menú **Configurar** (página 121), si presiona **Menu/OK** cuando está resaltada la opción **Mover imág. a tarjeta** y hay espacio en la tarjeta de memoria, se abre una pantalla de confirmación explicando que hay espacio suficiente para mover todos los archivos internos a la tarjeta de memoria. Si solamente caben algunas de las imágenes, se abre una pantalla de confirmación indicando el número de imágenes de la memoria interna que se pueden mover a la tarjeta de memoria. Si no se puede mover ninguna imagen a la tarjeta de memoria, la pantalla indica **TARJETA LLENA**.

Mientras se trasladan las imágenes aparece una barra de progreso. Todas las imágenes que se mueven correctamente a la tarjeta de memoria se eliminan de la memoria interna de la cámara. Cuando se hayan movido las imágenes, podrá volver al **menú Configurar**.

Restaurar ajustes

Esta opción permite restaurar los ajustes predeterminados de fábrica de la cámara.

- 1 En el **menú Configurar** (página 121), seleccione **Restaurar ajustes...**
- 2 En el submenú **¿Restaurar todos los ajustes?**, seleccione una de estas dos opciones:
 - **Cancelar:** sale del menú sin restaurar ningún ajuste.
 - **Sí:** restaura todos los ajustes de la cámara a su valor predeterminado en el **menú Captura y Configurar** (salvo **Fecha y hora**, **Idioma**, **Configuración TV** y **Configuración USB**).
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para restaurar los ajustes y volver al **menú Configurar**.

Capítulo 7:

Solución de problemas y asistencia técnica

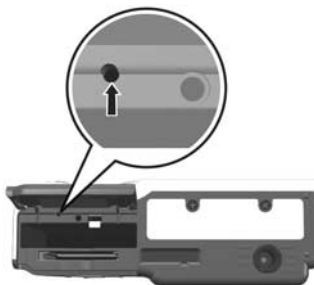
Este capítulo contiene información sobre los siguientes temas:

- Restauración de la cámara (página 130)
- Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone (página 131)
- Posibles problemas, causas y soluciones (página 137)
- Mensajes de error en la cámara (página 149)
- Mensajes de error en el equipo (página 160)
- Pruebas de autodiagnóstico en la cámara (página 163)
- Cómo obtener ayuda de HP (página 163)

Restauración de la cámara

Si su cámara no responde al presionar los botones, intente restaurarla de la siguiente manera:

- 1** Sujete la cámara boca arriba con la parte posterior mirando hacia usted, abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria situada en la base de la cámara.
- 2** Extraiga la pila de la cámara y asegúrese de que el adaptador de ca HP no esté conectado a la cámara.
- 3** El interruptor Restaurar es el agujero pequeño situado encima de la ranura de la pila, como se muestra en el gráfico. Inserte el extremo enderezado de un clip en el interruptor Restaurar hasta conseguir presionarlo, y manténgalo presionado unos tres segundos; a continuación, retire el clip. La cámara se restaura.
- 4** Reinserte la pila y cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria. Ya puede utilizar la cámara de nuevo.



Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone

Si por cualquier motivo no instala o no puede instalar el software HP Image Zone en su equipo (porque no dispone de suficiente memoria RAM o no tiene instalado un sistema operativo admitido), aún así podrá tomar fotografías y grabar videoclips con la cámara. Sin embargo, se verán afectadas algunas de las funciones que puede realizar con la cámara:

- La función **HP Instant Share** necesita el software HP Image Zone. Por ello, si el software no está instalado en el equipo, no podrá utilizar esta función en la cámara.
- El modo de fotografía **Panorama** de la cámara utiliza el componente ArcSoft Panorama Maker del software HP Image Zone para montar automáticamente las imágenes en el equipo. Por consiguiente, si el software no está instalado en el equipo, las imágenes tomadas en el modo **Panorama** no se montarán automáticamente como una imagen panorámica cuando las transfiera al equipo. Sin embargo, podrá utilizar el modo **Panorama** de la cámara para tomar secuencias de imágenes que posteriormente quiera unir en una imagen panorámica. Para crear la imagen panorámica en su equipo sólo tendrá que utilizar otro tipo de software de montaje de imágenes.
- Las imágenes que haya marcado para imprimir mediante el botón **Imprimir** de la cámara no se imprimirán automáticamente al conectar la cámara al equipo. No obstante, esta función estará disponible en los siguientes casos:

- Cuando conecte la cámara directamente a una impresora.
- Si su impresora está equipada con una ranura para tarjetas de memoria y está utilizando una tarjeta de memoria en la cámara, bastará con retirar la tarjeta de la cámara e insertarla en la ranura para tarjetas de memoria de la impresora.
- El proceso para transferir imágenes y videoclips de la cámara al equipo será diferente, puesto que el software HP Image Zone normalmente realiza esta tarea. En la sección siguiente encontrará más información.

Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone

Si no instala o no puede instalar el software HP Image Zone en su equipo, hay dos maneras de transferir las imágenes de la cámara al equipo: utilizando un lector de tarjetas de memoria o configurando la cámara como unidad de disco.

Utilización de un lector de tarjetas de memoria

Si está utilizando una tarjeta de memoria en la cámara, bastará con retirarla de la cámara e insertarla en un lector de tarjetas de memoria (debe adquirirlo por separado). El lector de tarjetas de memoria actúa como una unidad de disquete o de CD-ROM. Además, algunos equipos y las impresoras HP Photosmart tienen ranuras de tarjetas de memoria incorporadas que se utilizan como un lector de tarjetas de memoria normal para guardar imágenes en el equipo.

Transferencia de imágenes a un equipo con Windows

- 1 Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara e insértela en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo o la impresora).

- 2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el icono **Mi PC** del escritorio y, a continuación, seleccione **Explorar** en el menú.
- 3 Se abre una pantalla en la que aparece una lista de unidades de disco bajo **Mi PC**. La tarjeta de memoria aparecerá como una unidad de disco denominada **Disco extraíble** (o algo similar). Haga clic en el signo + que aparece a la izquierda de **Disco extraíble**.
- 4 Bajo **Disco extraíble** deben aparecer dos directorios (carpetas). Haga clic en el signo + que aparece al lado de la carpeta denominada **DCIM**; deberá aparecer un subdirectorio. Cuando haga clic en el subdirectorio mostrado bajo **DCIM**, en la parte de la derecha de la pantalla del Explorador deberá aparecer la lista de sus imágenes.
- 5 Seleccione todas las imágenes (en el menú desplegable **Editar**, haga clic en **Seleccionar todo**) y, a continuación, cópielas (en el menú **Editar**, haga clic en **Copiar**).
- 6 Haga clic en **Disco local** bajo **Mi PC**. Ahora está trabajando en la unidad de disco duro del equipo.
- 7 Cree una carpeta nueva bajo **Disco local** (vaya al menú desplegable **Archivo** y haga clic en **Nuevo** y, seguidamente, en **Carpeta**). En la parte de la derecha de la pantalla del Explorador aparecerá una carpeta denominada **Nueva carpeta**). Mientras aparece resaltado el texto de esta carpeta nueva, podrá escribir un nombre nuevo (por ejemplo, **Imágenes**). Para cambiar más adelante el nombre de la carpeta, simplemente haga clic con el botón derecho del ratón en el nombre de la carpeta, elija **Cambiar nombre** en el menú que se abre y escriba el nombre nuevo.
- 8 Haga clic en la carpeta nueva que acaba de crear, vaya al menú desplegable **Editar** y haga clic en **Pegar**.

- 9** Las imágenes que copió en el paso 5 deberán pegarse en esta carpeta nueva de la unidad de disco duro de su equipo. Para comprobar si las imágenes se han transferido correctamente desde la tarjeta de memoria, haga clic en la carpeta nueva. En esa carpeta debe figurar la misma lista de archivos que apareció cuando las examinó en la tarjeta de memoria (paso 4).
- 10** Cuando haya verificado que las imágenes se transfirieron satisfactoriamente desde la tarjeta de memoria al equipo, vuelva a insertar la tarjeta en la cámara y formatee la tarjeta (bajo la opción **Eliminar** del menú **Reproducción** de la cámara).

Transferencia de imágenes a un equipo Macintosh

- 1** Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara e insértela en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo o la impresora).
- 2** Dependiendo de la configuración y/o la versión del sistema operativo Mac OS X que esté ejecutando, se iniciará automáticamente una aplicación denominada Image Capture o iPhoto que le guiará a través del proceso de transferencia de imágenes desde la cámara al equipo.
- Si se inicia la aplicación Image Capture, haga clic en el botón **Descargar algunas** o en **Descargar todas** para transferir las imágenes al equipo. De forma predeterminada, las imágenes se colocarán en la carpeta **Imágenes** o **Películas** (según el tipo de archivo).
 - Si se inicia la aplicación iPhoto, haga clic en el botón **Importar** para transferir las imágenes al equipo. Las imágenes se guardarán en la propia aplicación iPhoto de manera que, para verlas en otro momento, sólo tiene que iniciar iPhoto.

- Si no se inicia ninguna aplicación automáticamente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco que represente la tarjeta de memoria y copie las imágenes desde ahí a la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre la manera de copiar archivos, consulte la ayuda Mac, el sistema de ayuda que se incluye con el equipo.

Configuración de la cámara como unidad de disco

Este método configura la cámara para que funcione como una unidad de disco cuando está conectada al equipo.

- 1 Establezca la cámara en el modo **Unidad de disco** (sólo tiene que realizar este paso una vez):
 - a. Encienda la cámara y presione el botón **Menu/OK** para abrir el **menú Captura**.
 - b. Utilice el botón ► para ir al **menú Configurar**.
 - c. Utilice el botón ▼ para resaltar la opción de **menú USB** y, a continuación, presione **Menu/OK**.
 - d. Utilice el botón ▼ para seleccionar **Unidad de disco** y, a continuación, presione **Menu/OK**.
 - e. Utilice el botón ▼ para resaltar **SALIR** y a continuación presione **Menu/OK**.
- 2 Una vez que la cámara esté establecida en el modo **Unidad de disco**, conéctela al equipo por medio del cable USB.

- 3** Aquí, el proceso de transferencia de imágenes es igual al descrito en la sección **Utilización de un lector de tarjetas de memoria** en la página 132. En los equipos con Windows, la cámara aparece como **Disco extraíble** en la pantalla del Explorador de Windows. En los equipos Macintosh, se inicia automáticamente la aplicación Image Capture o iPhoto.

NOTA En los equipos Macintosh, si la aplicación Image Capture o iPhoto no se inician automáticamente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco con la etiqueta **HPxnnn** (donde **xnnn** es el modelo de la cámara). Para obtener más información sobre la manera de copiar archivos, consulte la ayuda Mac, el sistema de ayuda que se incluye con el equipo.

Problemas y soluciones


Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	La pila no funciona correctamente, no funciona en absoluto, no está bien instalada o no está.	<ul style="list-style-type: none">● La carga de la pila puede ser baja, o puede estar completamente agotada. Pruebe a instalar una pila nueva o recargada.● Asegúrese de que la pila esté insertada correctamente (página 14).● Asegúrese de utilizar el tipo de pila adecuado. Para obtener los mejores resultados, utilice únicamente pilas de ion de litio HP Photosmart R07 recargables en las cámaras HP Photosmart serie R (L1812A) o pilas Duracell CP1 desechables.
	Si utiliza el adaptador de alimentación de ca HP, no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP esté conectado a la cámara y enchufado a una toma eléctrica que funcione.
	El adaptador de alimentación de ca HP no funciona correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP no esté dañado ni sea defectuoso y de que esté enchufado a una toma de corriente que funcione.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Restaurar la cámara (consulte Restauración de la cámara en la página 130).






Problema	Posible causa	Solución
El indicador de la pila sube y baja a menudo.	Cada modo de funcionamiento de la cámara requiere un nivel de energía diferente.	Consulte Indicador de batería en la página 176 para una explicación detallada.
Tengo que recargar la pila de ion de litio frecuentemente.	El uso prolongado de la pantalla de imagen para la Vista en directo o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash y el zoom consumen una gran cantidad de energía de las pilas.	Consulte la Prolongación de la duración de la pila en la página 172.
	Las pila de ion de litio que está utilizando se recargó incorrectamente.	La pila de ion de litio no está completamente cargada cuando es nueva y se descarga con el tiempo, tanto si está instalada en la cámara como si no lo está. Una pila nueva o que no se haya cargado recientemente debe recargarse por completo (consulte Apéndice A: Administración de las pilas en la página 171).

Problema	Posible causa	Solución
Tengo que recargar la pila de ion de litio frecuentemente (continuación).	La pila de ion de litio se ha descargado sola porque lleva tiempo sin utilizarse.	Una pila de ion de litio se descarga sola cuando no se utiliza y cuando no está instalada en la cámara. Así pues, si no utiliza la pila desde hace dos o más meses, conviene recargarla (consulte Apéndice A: Administración de las pilas en la página 171).
La pila de ion de litio no se carga.	La pila ya está cargada.	La carga de la pila no se inicia si se ha cargado recientemente. Intente recargarla después de que haya permanecido descargada durante un tiempo.
	Se utiliza un adaptador de alimentación de ca incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de alimentación de ca HP aprobado para su uso con esta cámara (consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 183).
	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo como para iniciar la carga.	La cámara no cargará una pila que pueda estar dañada o excesivamente descargada. Extraiga la pila de la cámara y cárguela en el cargador rápido HP para cámaras de la serie R o en el soporte de carga de pilas de repuesto de la base de acoplamiento (ambos se adquieren por separado), y después vuelva a probarla en la cámara. Si tampoco funciona, probablemente se trate de una pila defectuosa. Compre una nueva pila de ion de litio e inténtelo otra vez. (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 183)



Problema	Posible causa	Solución
La pila de ion de litio no se carga (continuación).	La pila está dañada o es defectuosa.	La pila de ion de litio se deteriora con el tiempo y puede fallar. Si la cámara detecta un problema con la pila, no empezará a cargar o detendrá la carga antes de finalizarla. Compre una pila nueva (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 183)
	La pila no está bien colocada.	Asegúrese de que la pila esté insertada correctamente (consulte página 14).
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando la cámara se conecta a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	La pila está agotada.	Cambie o recargue la pila.
	La cámara ha dejado de funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si el adaptador de ca está conectado a la cámara, desconéctelo. A continuación, restaure la cámara (consulte Restauración de la cámara en la página 130). ● Formatee o cambie el formato de la tarjeta de memoria.

Problema	Posible causa	Solución
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón Disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.	Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 41).
	La escena está oscura y la cámara toma la imagen con una exposición larga.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice el flash. ● Si no es posible utilizar un flash, utilice un trípode para que la cámara se mantenga estable durante la larga exposición. ● Asegúrese de que el indicador luminoso de ayuda de enfoque esté establecido en Auto. (consulte Luz ayuda enfoque en la página 123).
	La cámara utiliza un ajuste de flash con Reducción de ojos rojos .	Se necesita más tiempo para tomar una imagen con Reducción de ojos rojos . El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el botón Disparador.	No ha presionado lo suficiente el botón Disparador.	Presione el botón Disparador hasta el fondo.
	La memoria interna, o la tarjeta de memoria opcional instalada, está llena.	Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que el flash se recargue.
	El ajuste del enfoque de la cámara es Macro  y no puede tomar la imagen hasta que haya enfocado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vuelva a enfocar la cámara (intente utilizar Bloqueo de enfoque; consulte página 41). ● Asegúrese de que el sujeto de la imagen esté dentro del alcance Macro (primer plano) (consulte Utilización de los ajustes del alcance de enfoque en la página 42).
	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es borrosa.	Hay poca luz y el ajuste del flash está en Flash apagado  .	Quando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode para sujetar la cámara firmemente, mejore las condiciones de iluminación o establezca el flash en Flash encendido  (consulte Ajuste del flash en la página 47).
	La cámara tenía el ajuste de enfoque equivocado para la escena.	Ajuste el enfoque de la cámara en Macro  , Normal o Infinito  y vuelva a tomar la fotografía (consulte Utilización de los ajustes del alcance de enfoque en la página 42).
	Movió la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el botón Disparador o utilice un trípode. Compruebe si aparece el icono  en la pantalla de imagen (indica que es casi imposible mantener la cámara inmóvil y que debe utilizar un trípode).
	La cámara ha enfocado un objeto erróneo o no ha podido enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Asegúrese de que los delimitadores de enfoque estén verdes antes de tomar la imagen (consulte Enfoque de la cámara en la página 39). ● Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 41). ● Utilice la prioridad de búsqueda de enfoque (consulte página 43).

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Apague el flash (consulte Ajuste del flash en la página 47). ● Aléjese del sujeto y utilice el zoom hasta obtener el mismo marco.
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. ● Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. ● Reduzca la Compensación EV (consulte página 62). ● Utilice Delimit. AE (consulte página 80).
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la Compensación EV (consulte página 62).
	La pantalla de imagen está ajustada para exteriores por lo que las imágenes parecen demasiado claras.	Cambie el Brillo de pantalla en el menú Configurar para obtener el brillo más adecuado en la pantalla de imagen. (consulte página 122).
	Ha utilizado Compensación EV cuando no debería haberlo hecho.	Establezca la Compensación EV en 0 (consulte página 62).

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Espere a que haya condiciones de luz natural para mejorar la imagen. ● Añada luz indirecta. ● Utilice el flash (consulte página 47). ● Ajuste la Compensación EV (consulte página 62). ● Utilice Delimit. AE (consulte página 80). ● Utilice Ilum. adaptable (consulte página 74).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto de la imagen se encuentre dentro del alcance del flash (consulte el página 188). Si lo está, intente usar el ajuste Flash apagado  (consulte página 47), que necesita una exposición más larga (use un trípode).
	Hay una luz detrás del sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice el ajuste Flash encendido  (consulte página 47) o utilice Ilum. adaptable (consulte página 74) para iluminar el sujeto. ● Ajuste la Compensación EV (consulte página 62). ● Utilice el ajuste Punto para Medición AE (consulte página 72).
	La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.	Ajuste la Compensación EV (consulte página 62).

Problema	Posible causa	Solución
Aparece la fecha y/o la hora incorrectas.	La fecha y/o la hora no estaban ajustadas correctamente o la zona horaria ha cambiado.	Restablezca la fecha y la hora a través de la opción Fecha y hora del menú Configurar (consulte página 124).
El indicador luminoso de alimentación /memoria está encendido pero la cámara parece "atascada" y no funciona correctamente.	Mientras la cámara estaba funcionando, se interrumpió la alimentación y se reanudó rápidamente.	Presione el botón Restaurar (consulte Restauración de la cámara en la página 130). ○ desconecte todas las fuentes de alimentación (pilas y ca) durante 5 a 10 minutos. Esto debería bastar para que la cámara se restaure por completo.
La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.	Una tarjeta de memoria opcional lenta instalada o demasiadas imágenes en la tarjeta puede afectar a algunas acciones como desplazarse por las imágenes, ampliarlas, eliminarlas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Realice la prueba de autodiagnóstico de la cámara (consulte Pruebas de autodiagnóstico de la cámara en la página 163) para probar la velocidad de la tarjeta de memoria. ● Consulte Almacenamiento en la página 189 y Capacidad de memoria en la página 194 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara emite un ruido cuando la agito.	La cámara contiene un componente electrónico que percibe la orientación cuando se toman imágenes. Este componente utiliza una bola pequeña dentro de un soporte metálico que hace ruido si se agita.	No se preocupe.
La cámara está caliente al tacto.	Está utilizando el adaptador de ca de HP para alimentar la cámara o cargar la pila de la cámara, o lleva bastante tiempo utilizándola (15 o más minutos).	Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara, desenchúfela del adaptador de ca HP y deje que se enfríe. Después revise la cámara y la pila, y compruebe si hay algún daño.

Mensajes de error en la cámara



Mensaje	Posible causa	Solución
SIN PILA. La cámara se apagará.	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue la pila o utilice el adaptador de alimentación de ca HP.
La pila esta defectuosa	La pila ha hecho cortocircuito o está descargada hasta el punto de no resultar útil.	Compre una pila nueva (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 183).
No se puede cargar la pila	Se ha producido un error o un problema de interrupción de alimentación de ca durante la carga, se está utilizando un adaptador de alimentación de ca inadecuado, la pila es defectuosa o no hay ninguna pila instalada en la cámara.	Intente cargar la pila un par de veces. Si esto no funciona, compre una pila nueva e inténtelo de nuevo. (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 183).

Mensaje	Posible causa	Solución
Carga de la pila demasiado baja para vista en directo	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo para utilizar la Vista en directo . El mensaje aparece más pronto con una pila desechable CP1 que con una pila recargable.	Todavía puede tomar imágenes y videoclips, simplemente utilice el visor óptico en vez de la pantalla de imagen. Para utilizar la Vista en directo , sustituya o recargue la pila o utilice el adaptador de ac opcional.
TARJETA NO ADMITIDA	La tarjeta de memoria opcional instalada en la ranura de memoria no es del tipo admitido.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Almacenamiento en la página 189).
TARJETA SIN FORMATEAR Presione OK para formatear la tarjeta	Es necesario dar formato la tarjeta de memoria opcional instalada.	Formatee la tarjeta de memoria siguiendo las instrucciones de la pantalla de imagen (retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se formatee).
TARJETA CON FORMATO INCORRECTO Presione OK para formatear la tarjeta	La tarjeta de memoria opcional instalada se ha formateado para otro tipo de dispositivo, como un reproductor de MP3.	Vuelva a dar formato a la tarjeta de memoria siguiendo las instrucciones de la pantalla de imagen (retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se formatee).

Mensaje	Posible causa	Solución
No se puede formatear	La tarjeta de memoria opcional instalada está dañada.	Cambie la tarjeta de memoria.
La tarjeta está bloqueada. Extraiga la tarjeta de la cámara	Al intentar configurar el menú HP Instant Share , la tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Simplemente extraiga la tarjeta de la cámara y prosiga con la tarea HP Instant Share o cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada antes de continuar.
TARJETA BLOQUEADA	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
MEMORIA LLENA o TARJETA LLENA	No hay espacio suficiente para guardar más imágenes en la memoria interna ni en la tarjeta de memoria opcional instalada.	Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte Eliminar en la página 96). O sustituya la tarjeta por una nueva.

Mensaje	Posible causa	Solución
TARJETA ILEGIBLE	La cámara no consigue leer la tarjeta de memoria opcional instalada. La tarjeta puede estar dañada o ser de un tipo no admitido.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intente apagar la cámara y vuelva a encenderla. ● Intente volver a formatear la tarjeta de memoria con la opción Formatear (Tarjeta de memoria) del submenú Eliminar del menú Reproducción (consulte Eliminar en la página 96). ● Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara (consulte Almacenamiento en la página 189). Si es del tipo adecuado, intente formatearla. Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
PROCESANDO...	La cámara está procesando datos, como guardar la última imagen que se haya tomado.	Espera unos segundos para que la cámara acabe de procesar los datos antes de tomar otra imagen o presionar otro botón.

Mensaje	Posible causa	Solución
CARGANDO FLASH...	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de la pila es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, quizá sea necesario cambiar o recargar la pila.
ENFOQUE DEMASIADO ALEJADO y parpadeante 🌸	La distancia de enfoque es superior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el modo Macro .	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste el enfoque de la cámara en Normal. ● Acérquese al sujeto, dentro del alcance de enfoque de Macro 🌸 (consulte Utilización de los ajustes del alcance de enfoque en la página 42).
ENFOQUE DEMASIADO CERCA	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el modo Macro .	Aléjese del sujeto (dentro del alcance de enfoque de Macro 🌸 (consulte página 42).
Parpadeante 🌸	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara sin estar en modo Macro .	Ajuste la cámara en Macro 🌸 o aléjese.

Mensaje	Posible causa	Solución
NO PUEDE ENFOCAR	La cámara no consigue enfocar en modo Macro , posiblemente por causa de un contraste bajo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 41). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara. ● Asegúrese de que la cámara esté dentro del alcance de enfoque de Macro  (consulte página 42).
POCA LUZ: NO SE PUEDE ENFOCAR	La escena está demasiado oscura y la cámara no puede enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Añada una fuente de luz externa. ● Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 41). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara. ● Asegúrese de que el indicador luminoso de ayuda de enfoque esté en Auto. (consulte página 123).
 (advertencia de movimiento de cámara)	La iluminación es insuficiente y es posible que la imagen salga borrosa a causa del largo tiempo de exposición que se requiere.	Utilice el flash (consulte Ajuste del flash en la página 47) o un trípode.

Mensaje	Posible causa	Solución
ERROR AL GUARDAR IMAGEN	La tarjeta de memoria opcional instalada estaba medio bloqueada o se extrajo antes de que la cámara terminara de escribir en ella.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que la lengüeta en el borde la tarjeta de memoria está totalmente situada en la posición desbloqueada. ● Espere siempre a que el indicador luminoso de alimentación/memoria deje de parpadear antes de extraer la tarjeta de la cámara.
Los indicadores de valor de diafragma y velocidad de obturación están rojos en modo Vista en directo.	La cámara se encuentra fuera de alcance para los valores de apertura y velocidad de obturación seleccionados.	Seleccione una apertura diferente cuando utilice el modo de fotografía Prioridad apert. (Av) .
No se puede mostrar la imagen	Es posible que una imagen tomada con otra cámara o un archivo de imagen dañado haya dado lugar a que la cámara no se apague correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● La imagen puede no estar dañada. Transfírela al equipo e intente abrirla con el software HP Image Zone. ● No retire la tarjeta de memoria mientras la cámara está encendida.

Mensaje	Posible causa	Solución
Se ha producido un error fatal en la cámara.	Es posible que la cámara tenga algún problema de firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no se resuelve el problema, intente restaurar la cámara (consulte la Restauración de la cámara en la página 130). Si no desaparece el problema, anote el código del error y llame a la asistencia técnica de HP (consulte Cómo obtener asistencia en la página 164).
Dispositivo USB desconocido	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo no admitidos.
No se puede establecer comunicación con la impresora	No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el equipo está encendido. ● Asegúrese de que el cable está conectado entre la impresora y la cámara o la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R opcional. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.

Mensaje	Posible causa	Solución
Impresora no admitida	La impresora no es un dispositivo admitido.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como la HP Photosmart o impresoras compatibles con PictBridge. Si lo prefiere, puede conectar la cámara a un equipo e imprimir desde allí.
La bandeja de fotos está enganchada. Desenganchar la bandeja de fotos o seleccionar un papel más pequeño.	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.
Cubierta superior de la impresora abierta	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
Falta el cartucho de impresión o es incorrecto	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
La impresora tiene un atasco de papel o El cartucho de impresión se ha atascado	Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.	Apague la impresora. Elimine totalmente el atasco de papel y vuelva a encender encienda la impresora.
La impresora no tiene papel	La impresora no tiene papel.	Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón OK o Continuar de la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel seleccionado.	El tamaño de impresión es demasiado grande para el tamaño de papel.	Presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y seleccione el tamaño de impresión que coincida con el del papel. O seleccione un tamaño de papel más grande y cárguelo en la impresora.
El tamaño de papel seleccionado es demasiado grande para la impresora.	El tamaño de papel seleccionado supera el tamaño máximo admitido por la impresora.	Presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y seleccione el tamaño de impresión ajustado a la impresora.
La impresión sin bordes sólo se admite para papel fotográfico.	Ha intentado imprimir una imagen sin bordes en papel normal.	Seleccione un tamaño de papel más pequeño o asegúrese de que el ajuste Tipo de papel de la pantalla Configurar impresora sea Foto (presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y establecer el Tipo de papel como Foto). Cargue papel de foto en la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
La impresión sin bordes no se admite en esta impresora.	La impresora no admite la impresión sin bordes.	Presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y seleccione un tamaño de impresión más pequeño.
Impresión cancelada	El trabajo de impresión se ha cancelado.	Presione el botón Menu/OK de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.

Mensajes de error en el equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible conectar al producto	El equipo necesita acceder a archivos de la memoria durante la configuración de HP Instant Share . Pero la memoria interna está llena o, si hay una tarjeta de memoria opcional instalada, la tarjeta está llena o bloqueada.	Si la memoria interna o la tarjeta de memoria opcional está llena, transfiera las imágenes a un equipo (consulte Transferencia de imágenes al equipo en la página 115) y después elimine las imágenes de la cámara para liberar espacio (consulte Eliminar en la página 96). Si la tarjeta de memoria opcional está bloqueada, desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo de la tarjeta a la posición desbloqueada.
	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Intente conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge, e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria opcional, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.



Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible conectar al producto (continuación)	La cámara está establecida en el ajuste Cámara digital del submenú Configuración USB del menú Configurar , pero el equipo no la reconoce como una cámara digital.	Cambie el ajuste de Configuración USB a Unidad de disco en el menú Configurar . (Consulte página 125). De esta forma, la cámara aparece como otra unidad de disco del equipo para que se puedan copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.
	La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R y ha olvidado presionar el botón Guardar/Imprimir .	Presione el botón Guardar/Imprimir de la base.

Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible conectar al producto (continuación)	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.
Imposible enviar al servicio	El equipo no está conectado a Internet.	Compruebe si el equipo está conectado.
Problema de comunicación	Hay otra sesión del software HP Instant Share abierta con acceso exclusivo en la cámara.	Cierre la otra sesión del programa HP Instant Share .

Pruebas de autodiagnóstico de la cámara

Si cree que la cámara es defectuosa o que de alguna manera funciona bien, hay un programa de diagnóstico (un conjunto de once pruebas diferentes) que puede ejecutar en la cámara para identificar el problema. Los siguientes elementos de la cámara son comprobados: flash, indicadores luminosos, botones, **Vista en directo**, el color de la pantalla de imagen, **Reproducción de audio**, **Grabar audio**, tarjeta de memoria opcional y memoria interna.

NOTA La comprobación se realiza en inglés únicamente.

- 1 Apague la cámara.
- 2 Mantenga presionado el botón **Flash**  situado en la parte posterior de la cámara.
- 3 Encienda la cámara sin dejar de presionar el botón **Flash**  de la parte posterior de la cámara. Se abre una pantalla azul llamada **AUTODIAGNÓSTICOS DE LA CÁMARA** en la pantalla de imagen.
- 4 Siga las sencillas instrucciones en la pantalla de imagen para realizar las pruebas. Algunas pruebas le dirán si la cámara ha pasado o ha fallado, y otras provocarán que la cámara haga algo, y usted deberá comprobar si se ha hecho correctamente. Si alguna prueba falla, anote cuál es para que pueda comunicarlo a la asistencia técnica de HP. Sólo se tarda unos minutos en realizar todas las pruebas.
- 5 Para salir del programa de diagnóstico en cualquier momento, basta con apagar la cámara.

Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono de la asistencia técnica.

Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Sitio Web de HP Photosmart

Visite www.photosmart.hp.com o www.hp.com/photosmart para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden especificado:

- 1 Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario (consulte **Problemas y soluciones** en la página 137).

- 2 Acceda al sitio Web del Centro de asistencia técnica de HP para obtener asistencia técnica. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en **www.hp.com/support**

La asistencia técnica se encuentra disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo se encuentra disponible en inglés.)

- 3 Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, conecte con HP a través del correo electrónico en: **www.hp.com/support**. Recibirá la respuesta personal de un técnico del servicio de Asistencia técnica de HP. La asistencia por correo electrónico se encuentra disponible en los idiomas enumerados en el sitio Web.
- 4 Contacte con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital.
- 5 Contacte con el Centro de asistencia técnica de HP para obtener asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: **www.hp.com/support**. Como parte de los constantes esfuerzos de HP para mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite regularmente el sitio

Web de HP para obtener información reciente acerca de las características y la obtención del servicio. Si no puede solucionar el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, prepare la siguiente información:

- Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)
- Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
- Sistema operativo del equipo
- Versión del software de la cámara digital (situada en la etiqueta del CD de la cámara)
- Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se exprese lo contrario.

Ubicaciones	Teléfono en período de asistencia
África	30 días
Asia Pacífico	1 año
Canadá	1 año
Estados Unidos	1 año
Europa	1 año
Latinoamérica	1 año
Oriente Medio	30 días

Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al número (800) 474-6836.

La asistencia técnica telefónica de Estados Unidos se encuentra disponible en inglés y español 24 horas al día, 7 días a la semana (los días y horas de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso).

Después del período de garantía, llame al (800) 474-6836. Se aplica una tarifa de 25 dólares por consulta, que se carga en la tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita una revisión técnica, llame al Centro de asistencia técnica de HP, donde le ayudarán a determinar si lo necesita realmente.

Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África

Los teléfonos y las directivas del servicio de Asistencia técnica de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: [**www.hp.com/support**](http://www.hp.com/support).

África occidental +351 213 17 63 80 (sólo países francófonos)

Alemania +49 (0)180 5652 180 (0,12 euros/minuto)

Arabia Saudí 800 897 1444 (llamada nacional gratuita)

Argelia +213 61 56 45 43

Austria +43 1 86332 1000
0810-001000 (nacional)

Bahrein 800 171 (llamada nacional gratuita)

Bélgica 070 300 005 (holandés)
070 300 004 (francés)

Dinamarca +45 70.202.845

Egipto +20 2 532 5222

Emiratos Árabes Unidos 800 4520 (llamada nacional gratuita)

Eslovaquia +421250222444

España 902 010 059

Federación Rusa +7.095 7973520 (Moscú)
+7 812 3467997 (San Petersburgo)

Finlandia +358 (0)203 66.767

Francia +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euros/minuto)

Grecia +30 210 6073603 (número internacional)
801 11 22 55 47 (nacional)
800 9 2649 (llamada gratuita de Chipre a Atenas)

Hungría +36 1 382 1111

Irlanda 1890 923.902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italia 848 800 871

Luxemburgo 900 40 006 (francés)
900 40 007 (alemán)

Marruecos +212 22 404747

Nigeria +234 1 3204 999

Noruega +47 815 62 070

Oriente medio +971 4 366 2020 (número internacional)

Países Bajos 0900 2020 165 (0,10 euros/minuto)

Polonia +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

Reino Unido +44 (0)870 010 4320

República Checa +420 261307310

Rumania +40 (21) 315 4442

Sudáfrica 086 0001030 (República de Sudáfrica)
+27 11 2589301 (número internacional)

Suecia +46 (0)77.120 4765

Suiza 0848 672 672 (alemán, francés, italiano—
Hora punta 0,08 CHF/
Fuera de hora punta 0,04 CHF)

Túnez +216 71 89 12 22

Turquía +90 216 579 71 71

Ucrania +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Más asistencia técnica telefónica en el mundo

Los teléfonos y las directivas del servicio de Asistencia técnica de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 o 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 o local (03) 8877 8000

Brasil 0800-157751 o (11)3747-7799

Canadá 1-800-474-6836
(905-206-4663 desde dentro de la zona de llamadas locales de Mississauga)

Chile 800-360-999

China +86 (21) 3881 4518

Colombia 01-800-011-4726

Corea, República de +82 1588-3003

Costa Rica 0-800-011-0524

Estados Unidos +1 (800) 474-6836

Filipinas +63 (2) 8673551

Guatemala 1800 -999 5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

India 1 600 447737

Indonesia +62 (21) 350 3408

Jamaica 0-800-7112884

Japón 0570 000 511 (dentro de Japón)
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)

Malasia 1 800 805 405

México 01-800-4726684 o (55)5258-9922

Nueva Zelanda+64 (9) 356 6640

Panamá 001-800-7112884

Perú 0 -800 -10111

República Dominicana 1-800-7112884

Singapur +65 6272 5300

Tailandia +66 (0) 2.353 9000

Taiwán +886 0 800 010055

Trinidad y Tobago 1-800-7112884

Venezuela 01-800-4746.8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Apéndice A:

Administración de las pilas

La cámara utiliza pilas de ion de litio HP Photosmart R07 recargables para cámaras HP Photosmart serie R (L1812A) o pilas Duracell CP1 desechables. Para obtener mejores resultados, utilice sólo pilas recargables de ion de litio de HP o pilas desechables de litio de alta calidad.

Puntos más importantes sobre las pilas

- Las pilas recargables nuevas se suministran parcialmente cargadas. Las pilas recargables de ion de litio deben cargarse completamente antes del primer uso o si no se han utilizado durante más de 2 meses.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante períodos prolongados (más de dos meses), HP le aconseja que extraiga la pila, a menos que utilice una pila recargable y deje la cámara en la base de acoplamiento o conectada al adaptador de alimentación de ca HP.
- Al insertar la pila en la cámara, asegúrese siempre de orientar la pila según las marcas del compartimento de la pila. Si la pila no se inserta correctamente, la puerta del compartimento se cerrará pero la cámara no funcionará.
- Quizá note que, a veces, el indicador de pila varía con la misma pila. Esto se debe a que algunos modos de funcionamiento, como **Vista en directo** o grabación de

vídeo, consumen más energía que otros. Esto da lugar a que el indicador de la pila refleje un nivel de la pila más bajo, porque el tiempo de funcionamiento de la pila en esos modos es más corto. Cuando cambia a un modo que necesita menos energía, como el de **Reproducción**, el indicador puede mostrar un nivel de carga más alto, indicando que el funcionamiento de la pila se prolongará si permanece en ese modo.

Prolongación de la duración de la pila

A continuación se ofrecen algunos consejos para prolongar la duración de la pila:

- Apague la pantalla de imagen y en su lugar utilice el visor al encuadrar imágenes y vídeos. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.
- Cambie el ajuste **Vista en directo al encender** del menú **Configurar** a **Vista en directo apagada**, para que la cámara no se encienda en modo **Vista en directo** (consulte **Vista en directo al encender** en la página 124).
- Cambie el ajuste **Brillo de pantalla** del menú **Configurar** a **Bajo**, para que la pantalla de imagen consuma menos energía cuando esté en modo **Vista en directo** (consulte **Brillo de pantalla** en la página 122).
- Reduzca al mínimo el uso del flash configurando su cámara en **Flash automático**, en lugar de **Flash encendido** (consulte **Ajuste del flash** en la página 47).
- Utilice el zoom óptico únicamente cuando sea necesario reducir al mínimo el movimiento del objetivo (consulte **Zoom óptico** en la página 45).

- Reduzca los ciclos de encendido innecesarios. Si tiene previsto tomar más de una imagen cada cinco minutos, deje la cámara encendida con la pantalla de imagen apagada, en lugar de apagar la cámara después de cada toma. Con esto se reduce el número de veces que se expande y se repliega el objetivo.
- Utilice un adaptador de ca HP o una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R cuando la cámara vaya a estar encendida durante períodos prolongados, como cuando se transfieren imágenes al equipo o al imprimir.

Precauciones de seguridad en el uso de pilas de ion de litio

- No coloque la pila cerca del fuego ni la caliente.
- No conecte el terminal positivo y el terminal negativo de la pila conjuntamente con objetos metálicos (como alambre).
- No lleve ni guarde la pila junto a monedas, collares, horquillas u otros objetos metálicos. ¡Colocar pilas de ion de litio junto a las monedas resulta muy peligroso para el usuario! Para evitar lesiones, no deje caer la pila en un bolsillo con monedas sueltas.
- No perfora la pila con clavos, ni la golpee con un martillo, ni la pise ni de otro modo la someta a impactos o golpes fuertes.
- No realice soldaduras directamente en la pila.
- No exponga la pila al agua o agua salada, ni permita que se moje.

- No desmonte ni modifique la pila. La pila contiene dispositivos de seguridad y protección que, si se dañan, pueden producir calor en la pila y hacer que explote o se inflame.
- Deje de utilizar la pila inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, la pila emite un olor raro, parece demasiado caliente (aunque recuerde que es normal que la pila se caliente un poco), cambia de color o forma, o presenta cualquier otro tipo de anomalía.
- En el caso de fugas de la pila y de que el líquido entre en contacto con los ojos, no toque los ojos. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila puede dañar los ojos.

Rendimiento por tipo de pila

En la tabla a continuación se indica el tipo de rendimiento de la pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 y de la pila desechable Duracell CP1 en los distintos tipos de uso:

Tipo de uso	Ion de litio	CP1
Las más económicas (más de 30 imágenes al mes)	Buena	Aceptable
Las más económicas (menos de 30 imágenes al mes)	Buena	Buena
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Buena	Aceptable
Uso intensivo del vídeo	Buena	Aceptable
Uso intensivo de la Vista en directo	Buena	Aceptable
Duración general de la pila	Buena	Buena
Uso a bajas temperaturas/en invierno	Aceptable	Buena

Tipo de uso	Ion de litio	CP1
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Aceptable	Buena
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Buena	Buena
Pila de repuesto (para almacenamiento prolongado)	Deficiente	Buena
Desea recargar la pila	Sí	No

Número de fotos por tipo de pila

En la tabla a continuación se indica el número de fotos mínimo, máximo y medio que se puede obtener utilizando la pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 y la pila desechable Duracell CP1.

Tipo de pila	Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos con un uso promedio
Ion de litio	115	260	200
CP1	90	190	130

NOTA Cuando utiliza una pila desechable CP1, puede realizar más tomas después de desactivar la **Vista en directo** que las que haría con una pila recargable de ion de litio.








En la tabla anterior, tenga en cuenta que:

- El número mínimo de fotos se obtiene con un uso extenso de **Vista en directo** (30 segundos por imagen) y **Reproducción** (15 segundos por imagen), y **Flash encendido**. El zoom óptico (ambas direcciones) se utiliza en el 75% de las fotos. Se toman cuatro imágenes por sesión con al menos cinco minutos desactivada entre sesiones.

- El número máximo de fotos se obtiene con el uso mínimo de **Vista en directo** (el 25% de las imágenes durante 10 segundos) y **Reproducción** (4 segundos por imagen). El flash se utiliza en el 25% de las fotos y el zoom óptico (ambas direcciones) se utiliza en el 25% de las fotos. Se toman cuatro imágenes por sesión con al menos cinco minutos desactivada entre sesiones.
- El número promedio de fotos se obtiene con el uso de **Vista en directo** en el 50% de las imágenes durante 15 segundos y de **Reproducción** durante 8 segundos por imagen. El flash se utiliza en el 50% de las fotos y el zoom óptico (ambas direcciones) se utiliza en el 50% de las fotos. Se toman cuatro imágenes por sesión con al menos cinco minutos desactivada entre sesiones.

Indicador de batería

Los siguientes niveles de carga de las pilas pueden aparecer en la pantalla de estado, en la **Vista en directo**, en **Reproducción** y cuando la cámara esté conectada a un equipo o impresora.

Icono	Descripción
	Queda un 65-100% de la carga de la pila.
	Queda un 35-65% de la carga de la pila.
	Queda un 10-35% de la carga de la pila.
	Queda menos del 10% de la carga de la pila. La cámara se apagará en breve. Vista en directo desactivada (consulte la Nota siguiente).
	La pila está agotada. La cámara se apagará.
Parpadeante	
	La cámara funciona con alimentación de ca (con una pila no recargable o sin pila).
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de ca y está cargando la pila.
	La cámara ha terminado de cargar correctamente la pila y está funcionando con la alimentación de ca.

NOTA Cuando utiliza una pila desechable CP1, puede realizar más tomas después de desactivar la **Vista en directo** que las que haría con una pila recargable de ion de litio.

NOTA El indicador de batería es más preciso tras unos minutos de uso. Cuando se apaga la cámara, la pila se recupera y la lectura inicial del indicador cuando la cámara se vuelve a encender puede no ser tan exacto como el obtenido después de unos minutos de uso.


NOTA Cuando se extrae la pila de la cámara, los ajustes de la fecha y la hora se conservan durante aproximadamente 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Es posible que, la próxima vez que encienda la cámara, se le pida que actualice la fecha y hora.

Recarga de la pila de ion de litio

La pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 puede recargarse en la cámara cuando ésta está conectada al adaptador de alimentación de ca HP o a la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional. La pila de ion de litio también se puede recargar con el cargador rápido de pilas HP Photosmart opcional, o en el soporte de pila de repuesto de la base de acoplamiento HP Photosmart serie R. Consulte la **Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 183.

Cuando se utiliza el adaptador de ca HP para cargar la pila y la cámara está apagada, el indicador luminoso de alimentación/memoria de la parte posterior de la cámara parpadea durante la carga. Cuando se utiliza la base, el indicador luminoso de la misma parpadea. Cuando se utiliza el cargador rápido, su indicador luminoso es amarillo.

En la tabla siguiente se ofrece el tiempo promedio que se tarda en recargar una pila que se ha vaciado por completo, según dónde se realice la recarga. La tabla también indica la señal que se observa cuando la pila está cargada.

Lugar de carga de la pila	Tiempo promedio de carga	Señal de carga completa
En la cámara con adaptador de alimentación de ca HP conectado, o con la cámara en la base de acoplamiento	5-7 horas	El indicador luminoso de alimentación/memoria de la cámara (o indicador luminoso de alimentación de la base de acoplamiento) deja de parpadear y el color se vuelve permanente. En la pantalla de imagen de la cámara, el indicador de la pila cambia a  .
En el soporte de la pila de la base de acoplamiento	2,5-3,5 horas	El indicador luminoso de la pila de repuesto deja de parpadear y se enciende
En el cargador rápido de HP	1-2 horas	El indicador luminoso del cargador rápido se ilumina en verde

Si no va a utilizar la cámara inmediatamente después de cargar la pila, le aconsejamos que deje la cámara conectada a la base de acoplamiento o enchufada al adaptador de ca HP. La cámara repondrá la carga de la pila periódicamente para garantizar que siempre esté lista para usar.

Algunas cosas a tener en cuenta cuando utilice la pila de ion de litio:

- La primera vez que utilice una nueva pila de ion de litio, asegúrese de cargarla totalmente antes de usarla en la cámara.
- Una pila de ion de litio se descarga cuando no se utiliza, tanto si está instalada en la cámara como si no lo está. Si la pila de ion de litio no se utiliza durante más de dos meses, recárguela antes de volver a utilizarla. Aunque no esté utilizando la pila, es recomendable cargarla cada seis meses o una vez al año para prolongar su vida útil.
- El rendimiento de todas las pilas recargables, incluso las de ion de litio, se deteriora con el tiempo, especialmente si se guardan y utilizan a temperaturas elevadas. Si la duración de la pila se reduce hasta un grado inaceptable con el tiempo, reemplácela con una pila de ion de litio HP Photosmart R07 para cámaras HP Photosmart serie R (L1812A).
- La cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido pueden estar algo calientes durante su funcionamiento y carga de pilas de ion de litio. Esto es normal.
- Una pila de ion de litio puede dejarse en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido durante cualquier período de tiempo sin dañar la pila, la cámara, la base ni el cargador rápido. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.

Precauciones de seguridad para la carga de pilas de ion de litio

- No cargue pilas secas ni ningún otro tipo de pilas en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- Inserte la pila de ion de litio en la orientación correcta en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- Utilice la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido solamente en lugares secos.
- No cargue la pila de ion de litio en un ambiente caluroso, como bajo la luz del sol directa o junto al fuego.
- Al recargar una pila de ion de litio, no cubra de ninguna manera la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- No haga funcionar la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido si la pila de ion de litio presenta cualquier tipo de daño.
- No desmonte la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- Desenchufe el adaptador de alimentación de ca de HP o el cargador rápido de la toma de corriente eléctrica antes de limpiar el adaptador o el cargador.
- Es posible que la pila de ion de litio empiece a corroerse tras un uso extenso. En caso de que resulte difícil insertar o retirar la pila de la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido, no siga utilizándola y sustitúyala por una nueva. Recicle las pilas usadas.

Tiempo de espera en suspensión para conservar energía

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga automáticamente si transcurren más de 60 segundos sin que se haya utilizado ningún botón, y la cámara se apaga transcurridos 5 minutos. Cuando la cámara está en estado “suspensión”, al presionar cualquier botón, se vuelve a activar. Si no se presionan botones en el estado de suspensión, la cámara se apaga una vez transcurridos otros 5 minutos, a menos que esté conectada a un equipo, impresora o adaptador de alimentación de ca HP.

Apéndice B:

Adquisición de accesorios de la cámara

Puede adquirir otros accesorios para la cámara.

Para obtener más información acerca de los accesorios de la HP R707 y otros compatibles, visite el sitio Web www.hp.com (En todo el mundo)

Para obtener información sobre los puntos de venta de accesorios, visite el sitio Web www.hp.com/eur/hpoptions (sólo Europa)

Algunos accesorios de esta cámara digital son los siguientes:

- **Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R: C8887A**



Cargue la pila de la cámara más otra de repuesto en el soporte de recarga extra, para que su cámara esté siempre lista para usar. Transfiere fotos fácilmente al equipo, envía fotos por correo electrónico a través de **HP Instant Share** o imprime fotos con sólo pulsar un botón. Conéctese al televisor y vea una presentación de diapositivas de las fotos con el mando a distancia.

Incluye un soporte de recarga extra para la pila de ion de litio, un mando a distancia, una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07, un cable audio/vídeo, un cable USB y un adaptador de ca HP (sólo Norteamérica).

- **Kit de recarga rápida HP Photosmart para cámaras HP Photosmart serie R: L1810A** (No disponible en América Latina)

Recarga rápida de la pila de ion de litio, así como protección para la cámara HP Photosmart serie R. Contiene todo lo necesario para la cámara cuando salga de viaje: recargador, funda para la cámara, una bolsa de viaje y una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07.

- **Pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para cámaras HP Photosmart serie R: L1812A**

Pila de gran capacidad que puede recargarse cientos de veces.

- **Adaptador de alimentación de 3,3 V ca HP Photosmart para cámaras HP Photosmart serie R: C8912A** (No disponible en América Latina)

Es el único adaptador de alimentación admitido para ser utilizado con cámaras serie R.

- **Tarjetas de memoria SD HP Photosmart**
(Para obtener información importante acerca de los tipos de tarjetas de memoria admitidos, consulte **Almacenamiento** en la página 189).

- Tarjeta de memoria SD HP Photosmart de 128 MB: C8897A
- Tarjeta de memoria SD HP Photosmart de 256 MB: L1813A
- Tarjeta de memoria SD HP Photosmart de 512 MB: L1814A

NOTA: Las tarjetas de memoria HP no están disponibles en las regiones de Asia Pacífico y América Latina.

- **Funda de calidad superior HP Photosmart para cámaras HP Photosmart serie R: L1811A**

Proteja la cámara HP Photosmart serie R con esta funda de piel acolchada. Diseñada para las cámaras digitales HP, esta funda contiene bolsillos para guardar las tarjetas de memoria, pilas de repuesto y mucho más.


- **www.casesonline.com**: vaya al sitio Web **www.casesonline.com** si desea diseñar su propia funda personalizada para su cámara HP Photosmart serie R. Elija el estilo, material y color de la funda para la cámara.

Apéndice C:

Especificaciones

Función	Descripción
Resolución	<p>Imágenes fijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número total de píxeles 5,36 MP (2690 x 1994) • Número total de píxeles 5,14 MP (2612 x 1968) <p>Videoclips:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recuento total de píxeles de 320 x 240
Sensor	CCD de 9,075 mm en diagonal (1/1,8", formato 4:3)
Profundidad de color	36 bits (12 bits por 3 colores)
Objetivo	<p>Distancia focal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gran angular: 8 mm • Teleobjetivo: 24 mm • equivalente a 35 mm aproximadamente 39 mm - 117 mm <p>Valor de diafragma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gran angular: f/2,8 y f/4,8 • Teleobjetivo: f/4,9 y f/8,4
Hilos de soporte del objetivo	Ninguno
Visor	Visor óptico de tipo zoom de imagen real, 3 aumentos sin ajuste de dioptrías
Zoom	zoom óptico de 3 aumentos, digital de 8 aumentos

Función	Descripción												
Enfoque	Normal (predeterminado): <ul style="list-style-type: none">Gran angular: 500 mm a infinitoTeleobjetivo: 700 mm a infinito Macro: <ul style="list-style-type: none">Gran angular: 140 mm a 900 mmTeleobjetivo: 500 mm a 1.000 mm 39 pulgadas)Ajustes de enfoque: Enfoque normal (predeterminado), Macro, Infinito, Enfoque manual												
Velocidad de obturación	1/2.000 a 16 segundos												
Soporte para trípode	Sí												
Flash incorporado	Sí, recarga normal de seis segundos												
Distancia de funcionamiento del flash	<table><tr><th>Posición de Zoom</th><th>ISO 100</th><th>ISO 200</th><th>ISO 400</th></tr><tr><td>Gran angular</td><td>2,7 m 8,9 pies</td><td>4 m 13 pies</td><td>6 m 19,7 pies</td></tr><tr><td>Teleobjetivo</td><td>1,5 m 4,9 pies</td><td>2,5 m 8,2 pies</td><td>3,25 m 10,7 pies</td></tr></table>	Posición de Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Gran angular	2,7 m 8,9 pies	4 m 13 pies	6 m 19,7 pies	Teleobjetivo	1,5 m 4,9 pies	2,5 m 8,2 pies	3,25 m 10,7 pies
Posición de Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Gran angular	2,7 m 8,9 pies	4 m 13 pies	6 m 19,7 pies										
Teleobjetivo	1,5 m 4,9 pies	2,5 m 8,2 pies	3,25 m 10,7 pies										
Flash externo	No												
Ajustes de flash	Flash apagado, Flash automático (predeterminado), Ojos rojos, Flash encendido, Noche												
Pantalla de imagen	Pantalla TFT LCD color con matriz activa de 1,5 pulgadas retroiluminada, 119.548 píxeles (494 x 242)												

Función	Descripción
Almacena- miento	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB de memoria flash interna, con 27 MB aproximadamente para almacenamiento de imágenes ● Ranura para tarjeta de memoria ● Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) y MultiMediaCard™ (MMC) de 8 MB y de mayor capacidad. Sólo se admiten tarjetas MMC que cumplan con la especificación MultiMediaCard . En las tarjetas de memoria que cumplen la especificación MMC, o en su envoltorio, aparece el logotipo  MultiMediaCard. ● Se recomienda el uso de tarjetas SD porque son más rápidas que las tarjetas MMC en la lectura y escritura de datos. ● Esta cámara admite tarjetas de hasta 2 GB de memoria , aunque HP sólo ha comprobado hasta 512 MB. Las tarjetas mayores de 2 GB no funcionan. Una tarjeta de gran capacidad por sí sola no afecta al rendimiento de la cámara, pero un gran número de archivos (más de 300) afecta al tiempo que tarda la cámara en encenderse. ● El número de imágenes que pueden guardarse en la memoria depende de los ajustes de Calidad imagen (consulte Capacidad de memoria en la página 194).

Función	Descripción
Opciones de captura de imagen	<ul style="list-style-type: none"> ● Fija (predeterminado) ● Temporizador automático: imagen fija o videoclip tomado con 10 segundos de demora ● Temporizador automático en 2 disp.: imagen fija tomada con 10 segundos de demora y, a continuación, una segunda imagen tomada 3 segundos más tarde aproximadamente. Vídeo tomado con 10 segundos de demora. ● Ráfaga: la cámara toma 3 imágenes seguidas a máxima velocidad hasta que la memoria intermedia esté llena ● Vídeo: 30 fotogramas por segundo (incluye audio), hasta que se acabe la memoria de la cámara
Captura de audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes fijas: se puede grabar un máximo de 60 segundos ● Ráfaga: captura de audio no disponible ● Videoclips: el audio se graba automáticamente
Modos de fotografía	Auto. (predeterminado), Acción, Paisaje, Retrato, Playa y nieve, Puesta de sol, Prioridad de apertura, Panorama, Documento, Mi modo)
Ajustes de la calidad de la imagen	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 MP ★★★ ● 5 MP ★★ (predeterminado) ● 3 MP ★★ ● 1 MP ★★ ● VGA ★★ ● Ajuste Personalizar calidad imagen (resolución y compresión)
Ajustes de Compensación EV	Automática (predeterminada). Se puede ajustar manualmente de -3,0 a +3,0 EV (valor de exposición) en aumentos de 1/3 EV.

Función	Descripción
Ajustes de Equilibrio de blancos	Auto. (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente, Manual
Ajuste de Medición AE	Promedio, Ponderado en centro (predeterminado), Punto
Ajustes de Velocidad ISO	Auto. (predeterminado), 100, 200, 400
Ajustes Ilum. adaptable	Desact. (predeterminado), Bajo, Alto
Ajustes de Color	Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia
Ajustes de Saturación	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Ajustes de Nitidez	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Ajustes de Contraste	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Ajustes Delimit. AE	Desact. (predeterminado), -/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV
Ajustes Estamp. fecha y hora	Desact. (predeterminado), Sólo fecha, Fecha y hora
Ampliación de la reproducción	Amplía una imagen fija en la pantalla de imagen hasta 140 veces.
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) para imágenes fijas ● MPEG1 para videoclips

Función	Descripción
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● Receptáculo USB Mini-AB; permite conectar un cable USB (A a Mini-B) a un equipo o un cable USB (Mini-A a B) a ciertas impresoras (todas las impresoras HP Photosmart o cualquier otra impresora compatible con PictBridge) ● Voltaje de entrada 3,3 V cc @ 2500 mA ● Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R
Sensor de orientación	Sí
Normas	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferencia PTP (15740) ● Transferencia MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Función	Descripción
Alimentación	<p>Consumo de energía normal: 2,3 W (con imagen LCD encendida). Consumo de energía máximo 4 W.</p> <p>Fuentes de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para cámaras HP Photosmart serie R (L1812A) o una pila Duracell CP1 desechable. La pila recargable puede recargarse en la cámara con el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R. • Adaptador de alimentación de ca HP (3,3 V cc, 2500 mA, 8,25 W) • Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional <p>Adaptador de alimentación de ca HP o base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional: tiempo promedio de carga 5-7 horas.</p>
Dimensiones externas	<p>Medidas con la cámara apagada y el objetivo replegado:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (A) x 60 mm (Alt)</p> <p>9,86 cm (L) x 3,53 cm (A) x 5,99 cm (Alt)</p>
Peso	180 gramos sin pila
Intervalo de temperatura	<p>En funcionamiento:</p> <p>de 0° a 50° C con humedad relativa del 15 al 85%</p> <p>Almacenamiento:</p> <p>de -30° a 65° C con humedad relativa del 15 al 90%</p>
Garantía	Un año de garantía limitada ofrecida por la Asistencia técnica de HP

Capacidad de memoria

La siguiente tabla refleja el número aproximado y el tamaño promedio de las imágenes fijas que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara cuando se ajusta a otros valores de **Calidad imagen** de los disponibles en el **menú Captura**.

NOTA No todos los 32 MB de memoria interna están disponibles para almacenar imágenes, ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. Además, el tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional depende del contenido de cada imagen fija.

5 MP ★★★	10 imágenes (2,5 MB cada una)
5 MP ★★ (predeterminado)	21 imágenes (1,25 MB cada una)
3 MP ★★	33 imágenes (800 KB cada una)
1 MP ★★	53 imágenes (500 KB cada una)
VGA ★★	176 imágenes (150 KB cada una)

Índice

A

- accesorios de la cámara 183
- accesorios para la cámara 183
- adaptador de alimentación
 - de ca
 - adquisición 184
 - conector de la cámara 28
- Adaptador de alimentación de ca HP
 - adquisición 184
 - conector de la cámara 28
- adaptador de alimentación, ca HP 16, 28
 - adquisición 184
 - conector de la cámara 28
- adquisición de accesorios de la cámara 183
- Ajuste configuración TV (televisor) 126
- ajuste de enfoque Infinito 42
- Ajuste de enfoque Macro 42
- Ajuste de enfoque
 - Manual 42, 43
- Ajuste de Enfoque normal 42
- ajustes de compresión,
 - personalizar 67
- ajustes de resolución,
 - personalizar 67
- Ajustes guardados en Mi modo 59
- ajustes, restaurar 128
- alcance
 - ajustes de enfoque 42
 - Compensación de la exposición 190
 - enfoque 188
 - flash 188
 - valor de diafragma 187
- alimentación
 - especificaciones 193
 - iconos de nivel de carga de pilas 176
 - indicador luminoso 23
 - on/off 18
- altavoz, descripción 27
- ampliación de imágenes 91
- Ampliar
 - control de la palanca de zoom 24
- anular exposición
 - automática 52
- apertura, ajuste 54
- asistencia técnica 164
- asistencia técnica al cliente 164
- asistencia técnica para productos 164
- asistencia técnica para usuarios 164
- Aumentar
 - utilización 91
- ayuda de la asistencia técnica al cliente 164
- ayuda de las opciones del menú Captura 62
- ayuda en línea de las opciones del menú Captura 62

B

- base de acoplamiento para la cámara
 - adquisición 183
 - conector de la cámara 29
 - descripción 12
 - soporte de acoplamiento 12
- botón disparador
 - bloquear exposición y enfoque 39
 - descripción 27
- botón Enfoque MF 25
- botón Flash, descripción 25
- botón HP Instant Share 104
- botón Imprimir
 - descripción 25
 - utilización 89
- botón Menu/OK,
 - descripción 24
- botón Mode 27
- botón Reproducción,
 - descripción 25
- botón Temporizador/Ráfaga 25
- botón Vídeo, descripción 27
- botones de flechas del Controlador 24
- botones de la cámara 22
- Brillo de pantalla, ajuste 122

C

- calibración de color de imágenes 70
- Calidad imagen
 - ajuste 63
 - personalizar ajuste 66

- cámara
 - adquisición de accesorios de 183
 - adquisición de funda para 185
 - especificaciones 187
 - on/off 18
 - prueba de autodiagnóstico 163
 - restaurar 130
- capacidad de la memoria interna 194
- clips de audio
 - reproducción 86
- clips de audio, grabar 34, 100
- color de imágenes, ajuste 76
- compartir imágenes 103
- compensación EV, ajuste 62
- componentes de la cámara
 - parte frontal, lateral y inferior de la cámara 28
 - parte posterior de la cámara 23
 - parte superior de la cámara 27
- compra de accesorios de la cámara 183
- conectores
 - adaptador de alimentación de ca 28
 - base de acoplamiento para la cámara 29
 - USB 29

conexiones

a impresora 118

a un equipo 115

como dispositivo PTP

(protocolo de
transferencia de
imágenes) 125

como una clase de dispositivo
de almacenamiento
masivo USB (MSDC) 125

Consejos sobre la imagen,
utilización 98

conservación de la duración de
la pila 172

Contraste, ajuste 79

Control de vistas en miniatura
de la palanca de
zoom 24

Controlador con botones de
flechas, descripción 24

controles para alejar y
acercar 24
cruces en el visor 39

D

Delimit. AE 80

delimitadores de la pantalla de
Vista en directo 39

distancia de funcionamiento del
flash 188

duración de la pila,
conservación 172

E

Eliminar 96

eliminar en la Rev.
instantánea 34

enfoque

agitación de la cámara 45

Ajuste de enfoque
Manual 42, 43

Ajuste de Enfoque normal 42

Ajuste Infinito 42

Ajuste Macro 42

ajustes 42

alcance 188

bloquear 41

botón 25

delimitadores, utilización 39

prioridad de búsqueda 43

Equilibrio de blanco manual,
ajuste 70

Equilibrio de blanco, ajuste 68

equipo con Windows

conectar a 115

instalar software 21

software adicional 21

equipo Macintosh

ajuste de USB en la cámara
125

conectar a 115

instalar software 21

software adicional 22

equipo, conectar la cámara al
115

espacio restante en la memoria
38, 88

especificaciones 187

estados de la cámara 29

estados, cámara 29

Estamp. fecha y hora 82

exposición automática, anular
52

exposiciones prolongadas,
reducción de ruido 55

F

Fecha y hora, ajuste 19, 124

flash

ajustes 47

alcance 188

descripción 28

utilización 47

formato de compresión 191

funda para cámara,
adquisición 185

G

grabar

clips de audio 34, 100

videoclips 36

H

Hora y fecha, ajuste 19, 124

HP Instant Share

activar/desactivar 104

botón HP Instant

Share 25, 104

descripción 11, 103

personalizar el menú de
HP Instant Share 104

selección de imágenes

individuales 112

selección de todas las

imágenes 110

utilización del menú HP Instant
Share 109

I

Idioma

cambiar ajuste 127

seleccionar al iniciar por
primera vez 18

Ilum. adaptable, ajuste 74

iluminación de una imagen 62

imagen con alta exposición 62

imagen con baja exposición 62

imágenes

ajuste de Color 76

ajuste de Contraste 79

ajuste de la calidad de

imagen 63

ajuste Equilibrio de blanco 68

ajuste Medición AE 72

ajuste Nitidez 78

Ajuste Personalizar calidad

imagen 66

ajuste Saturación 77

ajuste Velocidad ISO 71

ampliación 91

compartir 103

Delimit. AE 80

demasiado oscura/clara 62

Estamp. fecha y hora 82

grabar clips de audio 34

Ilum. adaptable 74

iluminación 62

Modo panorama 55

modos de fotografía 52

número guardado en la
memoria interna 194

número restante 38, 88

oscurecimiento 62

Rotar 101

tomar fijas 33

tono de color 70

transferencia de la cámara al
equipo 115

utilizar el temporizador
automático 49

vistas en miniatura 90

imágenes fijas, tomar 33

- impresión directa
 - impresión de imágenes desde la cámara a una impresora o equipo 118
 - selección de imágenes 89
- imprimir imágenes
 - directamente a la impresora 118
 - selección de imágenes para su impresión directa 89
 - utilización de HP Instant Share 103
- indicador luminoso AF 26
- indicador luminoso de alimentación/memoria, descripción 23
- indicador luminoso de ayuda de enfoque
 - ajuste 123
 - descripción 28
- indicador luminoso de memoria 23
- indicador luminoso del visor de enfoque automático 26
- indicador luminoso del visor de vídeo 26
- indicador, batería 176
- indicadores luminosos
 - parpadeantes de la cámara 23, 26, 28
- información de la imagen, utilización 98
- instalar
 - muñequera 13
 - pila 14
 - software 20, 21
 - tarjeta de memoria 13

- interruptor ON/OFF de alimentación, descripción 23
- interruptor ON/OFF, descripción 23

L

- LEDs (indicadores luminosos) de la cámara
 - indicador luminoso AF 26
 - indicador luminoso de alimentación/memoria 23
 - indicador luminoso de ayuda de enfoque 28, 123
 - indicador luminoso de vídeo 26
 - indicador luminoso del temporizador automático 28
- indicadores luminosos del temporizador automático 28

M

- Medición AE, ajuste 72
- memoria interna
 - capacidad de imágenes de 194
 - imágenes restantes 38
- mensajes
 - en el equipo 160
 - en la cámara 149
- mensajes de error
 - en el equipo 160
 - en la cámara 149
- menú Ayuda, utilización 32

- menú Captura
 - ayuda de las opciones de menú 62
 - utilización 61
- menú Configurar, utilización 121
- menú HP Instant Share
 - configurar 104
 - descripción 109
 - personalizar 104
 - selección de imágenes individuales 112
 - selección de todas las imágenes 110
 - utilización 109
- menú Reproducción, utilización 92
- menús
 - Ayuda 32
 - Captura 61
 - Configurar 121
 - descripción general 30
 - HP Instant Share 109
 - Reproducción 92
- menús de la cámara 30
- Mi modo
 - ajustes preferidos 58
 - descripción 55
 - Submenú de ajustes guardados 59
 - utilización 58
- micrófono, descripción 28
- Modo acción, ajuste 53
- modo de fotografía
 - ajuste 52
- Modo documento, ajuste 55
- Modo paisaje, ajuste 53

- Modo Panorama
 - ajuste 54
- Modo panorama
 - utilización 55
 - Vista prelim. panorama 101
- Modo playa y nieve, ajuste 53
- Modo prioridad de apertura (Av), ajuste 54
- Modo puesta de sol, ajuste 54
- Modo retrato, ajustes 53
- modos de fotografía
 - botón 27
- Mover imág. a tarjeta 127
- muñequera, fijación a la cámara 13

N

- Nitidez, ajuste 78
- número de imágenes de la memoria interna 194
- número de imágenes restantes 38, 88

O

- on/off 18
- oscurecimiento de una imagen 62

P

- pantalla de estado 32
- Pantalla de imagen
 - Ajuste Vista en directo al encender 124
 - botón Vista en directo 25
 - descripción 25
 - pantalla de estado 32
 - utilización 37

- pantalla resumen de todas las imágenes 88
- pieza de ferrita, conexión al adaptador de ca 16
- pila
 - instalar 14
 - puerta de la cámara 29
- Pila CP1, desechable 171
- pila de ion de litio
 - adquisición 184
 - precauciones de seguridad 173
 - recarga 177
- pilas
 - adquisición de ion de litio 184
 - CP1 desechable 171
 - fotos por tipo 175
 - indicador 176
 - kit de recarga rápida 184
 - prolongar la duración de 172
 - puntos más importantes acerca del uso 171
 - recarga de ion de litio 177
 - rendimiento por tipo 174
 - tipos que deben utilizarse 171
- pilas desechables 171
- precauciones de seguridad para pilas de ion de litio 173
- problemas, solución 129
- prolongación de la duración de la batería 172
- prueba de diagnóstico 163

R

- Ráfaga
 - botón 25
 - utilización 51
- rango de velocidad de obturación 188
- recarga de la pila de ion de litio 177
- reducción de ojos rojos
 - descripción 48
 - Eliminar ojos rojos 97
- reducción de ruido,
 - exposiciones prolongadas 55
- rendimiento por tipo de pila 174
- Reproducción, utilización 86
- resolver problemas 129
- Restaurar ajustes 128
- restaurar la cámara 130
- Revisión de imágenes 86
- Rotación de imágenes 101

S

- Saturación, ajuste 77
- selección de imágenes
 - para destinos de HP Instant Share 112
 - para su impresión directa 89
- sitios Web de HP 164
- sitios Web para HP 164
- software adicional 21, 22
- Software HP Image Zone
 - instalación 20
 - no utilización 131

- software, instalar 20, 21
- software, utilización de la cámara sin 131
- sonidos de cámara 122
- sonidos de la cámara, ajuste 122
- soporte para trípode, descripción 29

T

- tarjeta de memoria
 - imágenes restantes 38, 88
 - instalar 13
 - puerta de la cámara 29
 - tipos y tamaños admitidos 189
- Temporizador automático
 - botón 25
 - indicador luminoso 28
 - utilización 49
- transferir imágenes al equipo 115

U

- unidad de disco, cámara como 125

USB

- ajuste de configuración 125
- conector de la cámara 29

V

- valor de diafragma, ajuste 54
- Velocidad ISO, ajuste 71
- videoclips
 - grabar 36
 - reproducción 86
- visor
 - cruces 39
 - indicadores luminosos 26
 - utilización 39
- visor, descripción 26
- Vista en directo
 - botón 25
 - utilización 37
- Vista en directo al encender
 - ajuste 124
- Vista prelim. panorama 101
- Vistas en miniatura
 - visualización 90

Z

- zoom
 - digital 45
 - especificaciones 187
 - óptico 45
 - palanca de zoom, descripción 24
- zoom digital 45
- zoom óptico 45